

НАСЛЕДИЕ • HERITAGE

Статья • Article



Т. А. Пьянова

Книга на страницах записных книжек А. А. Покровского из собрания библиотеки имени Н. А. Некрасова

Аннотация. Цель работы – познакомить читателей с записными книжками теоретика и практика библиотечного дела А. А. Покровского, показать их особенности. Рассматриваются три записные книжки 1918–1920-х гг., хранящиеся в Центральной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова, исследование которых началось в 2023 г. и которые вновь привлекли внимание в связи с 145-летием А. А. Покровского. В ходе исследования выявлены специфические особенности книжек: рисунки, появившиеся из-за привычки составителя при чтении книги перерисовывать понравившиеся иллюстрации; указание выходных данных книг как следствие библиотечной профессии Покровского; большое количество вырезок, позволяющее утверждать, что книга присутствует на страницах записных книжек именно как физический объект. Изучение записных книжек А. А. Покровского показало, что они являются ценным источником по истории библиотечного дела и книжной культуры, а их полноценный анализ невозможен в отрыве от анализа биографии владельца.

Ключевые слова: история чтения, практики чтения, книжная культура, эго-документы, биографика, библиотековедение, А. А. Покровский, Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова

Для цитирования: Пьянова Т. А. Книга на страницах записных книжек А. А. Покровского из собрания библиотеки имени Н. А. Некрасова // Книга. Чтение. Медиасреда. 2025. Т. 3, № 1. С. 71–77. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-8>.

Статья поступила в редакцию 14.02.2025
Получена после доработки 18.03.2025
Принята для публикации 24.04.2025



Пьянова Татьяна Алексеевна

Центральная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова,
ул. Бауманская, д. 58/25, стр. 14, Москва, 105005, Россия,
главный библиотекарь отдела редких изданий и коллекций
ORCID: 0009-0009-7372-0168
e-mail: t.pianova@nekrasovka.ru

© Т. А. Пьянова, 2025

T. A. Pyanova

Book on the Pages of A. A. Pokrovsky's Notebooks from the Collection of N. A. Nekrasov Central Universal Scientific Library

Pyanova Tatyana A.

N. A. Nekrasov Central Universal Scientific Library,
58/25 bld. 14 Baumanskaya st., Moscow, 105005, Russia,
chief librarian of the department of rare books and collections
ORCID: 0009-0009-7372-0168
e-mail: t.pianova@nekrasovka.ru

Abstract. The purpose of this article is to present the notebooks of the librarian, theorist, and practitioner A. A. Pokrovsky to readers, and to reveal their unique characteristics. The focus is on three notebooks created between 1918 and 1920, which are preserved in the N. A. Nekrasov Central Universal Scientific Library. Research began in 2023 and continued later in connection with the 145th anniversary of A. A. Pokrovsky. During the study, several unique features of these notebooks were identified. They contain numerous drawings resulting from the owner's habit of redrawing his favorite illustrations while reading. Due to Pokrovsky's profession as a librarian, the notebooks also include bibliographic entries, reflecting his attention to detail. Additionally, many clippings are found in these notebooks, and it is evident that book as a physical object plays a central role on their pages. The study of A. A. Pokrovsky's notebooks has demonstrated that they are a valuable source for the history of librarianship and book culture. It is difficult to analyze these documents without considering the biography of their owner.

Keywords: history of reading, reading practices, book culture, ego documents, biography, library science, history of reading, A. A. Pokrovsky, N. A. Nekrasov Central Universal Scientific Library

Citation: Pyanova T. A. Book on the Pages of A. A. Pokrovsky's Notebooks from the Collection of N. A. Nekrasov Central Universal Scientific Library // Book. Reading. Media. 2025. Vol. 3, No. 1. P. 71–77. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-8>.

Received 14.02.2025

Revised 18.03.2025

Accepted 24.04.2025

Александр Александрович Покровский: факты биографии

А. А. Покровский (рис. 1), теоретик и практик библиотечного дела, преподаватель, автор научных трудов, основатель и первый директор Московской центральной публичной библиотеки (ныне – Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова), родился в 1879 г. в Москве. Его родители – Александр Павлович Покровский, сначала секретарь, а затем член Нижегородской городской управы, и Прасковья Кондратьевна Кораблева, происходившая из семьи старообрядцев – вступили в брак в 1885 г., и с шести лет Александр Александрович стал носить фамилию отца¹. Семья жила в собственном доме в Нижнем Новгороде. Покровский отметил в автобиографии, что это был «быт – мелкобуржуазный, довольно культурный»².

В старших классах гимназии Александр вступил в нелегальный марксистский кружок. Он вспоминал о своей работе с литературой как

о первой профессиональной работе с книгой: «Библиотечковедческий и библиографический стаж могу считать с 1896 г. (списки книг для систематического самообразования, организация нелегальных библиотек в учебных заведениях)»³.

В 1897 г. Покровский стал студентом историко-филологического факультета Императорского Московского университета, который ему не удалось окончить. Переехав в Москву, Александр активно участвовал в работе Нижегородского землячества, а также имел отношение к Пречистенским рабочим курсам (бесплатным вечерним курсам для рабочих). В марте 1898 г. за распространение нелегальной литературы Покровский был арестован, несколько месяцев провел в тюрьме, затем был освобожден и выслан в Нижний Новгород.

В 1902 г. Покровский поступил на историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета, но уже в марте 1904 г. написал прошение с просьбой уволить его из студентов⁴. В автобиографии Покровский не останавливается подробно на этом периоде, ограничиваясь

¹ ЦГА г. Москвы. ЦХД до 1917 года. Ф. 418. Оп. 311. Ед. хр. 757. Л. 24.

² ОР РГБ. Ф. 706. Картон 16. Д. 16. Л. 3. Автобиография А. А. Покровского.

³ Там же.

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 14. Оп. 3. Д. 40383. Л. 22.

перечислением арестов: «Аресты и сидения в тюрьмах – каждый раз ненадолго: 1898 г. в Москве, 1902 г. или 1904 и 1905 г. – в Петербурге, 1907 и 1909 – в Нижнем Новгороде; высылки из столиц»⁵.



Рис. 1. А. А. Покровский
Fig. 1. A. A. Pokrovsky

Все это время его профессиональная деятельность была ограничена «политической неблагонадежностью». Например, несмотря на то что А. А. Покровский в 1911 г. принял активное участие в первом Всероссийском съезде по библиотечному делу, его имя в трудах, изданных по итогам съезда, упоминалось только в списке участников⁶. Покровский записал: «Полулегальное участие в библиотечном съезде 1911 г. (доклады о состоянии биб. дела в Москве – шли не под моим именем)»⁷. Тем не менее в 1913 г. при активном участии Александра Александровича при Московском городском народном университете имени А. Л. Шанявского открылись первые в России библиотечные курсы. Это означало, что теперь отечественные библиотекари могли получать профессиональное образование. Покровский получил разрешение московских властей состоять на городской службе только в 1916 г. (Григорьев, 1965, с. 24). В том же году он стал директором библиотеки имени А. С. Пушкина и занимал эту должность до 1918 г.

После октября 1917 г. Покровский влился в работу политико-просветительских органов новой власти. В конце 1918 г. возглавил Московскую центральную публичную библиотеку, которая открылась для читателей 1 января 1919 г. Покровский

оставался директором библиотеки до 1927 г. Затем, желая сосредоточиться на исследовательской работе, перешел на должность научного сотрудника, и в этом качестве оставался в библиотеке до 1936 г.

Начало 1930-х гг. стало для Александра Александровича тяжелым временем. Как пишет Ю. В. Григорьев (1965, с. 35), в 1931 г. на страницах журнала «Красный библиотекарь» разгорелась дискуссия, в которой Покровский был обвинен в пропаганде буржуазного библиотековедения, то есть в том, что его взгляды на развитие библиотечного дела являются по сути антисоветскими, а значит – вредными и ненужными. Такое отношение сказалось на профессиональной деятельности Покровского: больше он не опубликовал ни одной научной работы, продолжая писать «в стол», не занимал руководящих должностей, хотя не ушел из библиотечной сферы.

Опала до конца жизни влияла на занятость Покровского. Его последнее место работы – библиотека Московского института химического машиностроения, куда он поступил в 1941 г. После начала Великой Отечественной войны вместе с этим институтом Покровский уехал в эвакуацию в Среднюю Азию. По невыясненным пока причинам он эвакуировался без семьи: его супруга Л. И. Галкина с дочерью оказалась в Нижнем Новгороде, а сам А. А. Покровский – в туркменском городе Чарджоу. Неустроенность, плохие условия жизни и труда, проблемы со здоровьем – все это привело к тому, что Покровский попал в больницу, где скончался 29 августа 1942 г.

Записные книжки А. А. Покровского

Значимая и ценная часть наследия Покровского – его записные книжки (рис. 2). В настоящий момент исследователям известно о существовании более 30 записных книжек А. А. Покровского. 31 записная книжка с установленными датами ведения хранится в отделе рукописей Российской государственной библиотеки в фонде библиотековеда Ю. В. Григорьева. Считается, что записи в них относятся к периоду с 1907 по 1942 год.

Три книжки хранятся в отделе редких изданий и коллекций библиотеки имени Н. А. Некрасова в фонде А. А. Покровского. Записи в них датируются 1918–1920 гг. На форзацах книжек стоят номера, которые, вероятно, проставил сам автор: 9, 10 и 11 (Пьянова, 2023).

Время ведения этих записных книжек разное по продолжительности. В книжке 9 записи сделаны с января 1918 по январь 1919 г., книжка 10 посвящена периоду с января по июнь 1919 г., а книжка 11 содержит записи с июня 1919 по сентябрь 1920 года.

Покровский записывал все, что привлекало его внимание: отрывки из поэтических и прозаических

⁵ ОР РГБ. Ф. 706. Картон 16. Д. 16. Л. 3. Автобиография А. А. Покровского.

⁶ Труды Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу. Санкт-Петербург, 1912. Ч. 1. С. 29.

⁷ ОР РГБ. Ф. 706. Картон 16. Д. 16. Л. 3-4. Автобиография А. А. Покровского.



Рис. 2. Записные книжки А. А. Покровского. 1918–1920 гг., Библиотека имени Некрасова. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1–3

Fig. 2. A. A. Pokrovsky's notebooks. 1918–1920

произведений, высказывания политических деятелей, а также слова, услышанные на улице от прохожих, и многое другое. Записи, идущие друг за другом, могут быть не связаны между собой по смыслу.

Особое место в записях занимают упоминания книг. Время их публикации и место издания могли быть самыми разными – Покровский очень много читал. Он не только выписывал цитаты, но и приклеивал на страницы записных книжек фрагменты с печатным текстом.

Заключение

На страницах записных книжек А. А. Покровского отражены многие грани его личности (приложение). Знакомство с этими документами показывает, что их владелец испытывал живой интерес к литературе самого разного рода. Перечисленные названия – лишь малая часть тех произведений, что А. А. Покровский прочитал во время ведения этих записей.

Возможно, А. А. Покровский считал, что грамотность и легкость в обретении новых знаний должны сделать людей счастливыми и свободными.

Именно к такому выводу можно прийти, изучая и его записные книжки, и опубликованные труды. Так, в самом начале работы «Советы приступающим к самообразованию», которая вышла в Москве в 1916 г., Покровский писал:

«Всякому открыт путь к образованию. Многие тысячи людей, вовсе не бывших в школе, простых крестьян, рабочих, ремесленников, – сумели сделаться образованными людьми путем самообразования.

Не считайте себя “неспособным к образованию”. Нет людей неспособных вовсе; есть люди со способностями разного рода, к разным предметам.

Не думайте, что только дети и молодые люди могут с успехом учиться. Правда, некоторые способности с возрастом ослабевают; зато другие способности с возрастом усиливаются.

Не падайте духом, если случается неудача, если вам оказывается не по силам взятая вами книга. Потом наверстаете потерянное, когда найдется подходящая книга. А подходящая книга найдется наверное, потому что теперь уже много хороших книг по всем наукам и предметам» (Покровский, 1916, с. 1).

Список источников / References

Григорьев Ю. В. А. А. Покровский (1879–1942). Москва : Книга, 1965. 141 с. [Grigor'ev YuV (1965) A. A. Pokrovsky (1879–1942). Moscow: Kniga. (In Russ.)].

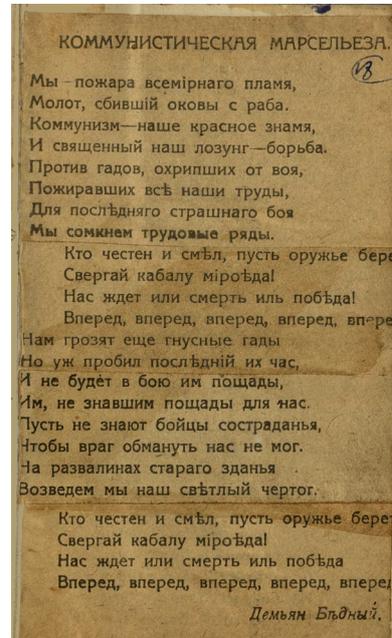
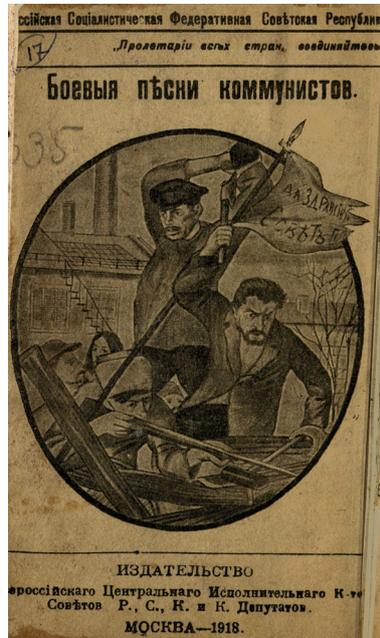
Покровский А. А. Советы приступающим к самообразованию. Москва : О-во друзей Грибоедов. б-ки в Москве, 1916. 16 с. [Pokrovsky AA (1916) Tips for starting self-education. Moscow: O-vo друзей Griboedov. b-ki v Moskve. (In Russ.)].

Пьянова Т. А. Записные книжки А. А. Покровского в фонде Центральной универсальной научной библиотеки имени Н. А. Некрасова //

Вспомогательные исторические дисциплины в современном научном знании : материалы XXXV Всерос. науч. конф. с междунар. участием (Москва, 6–7 апр. 2023 г.). Москва, 2023. С. 292–294 [P'yanova TA (2023) A. A. Pokrovsky's notebooks in the collection of the the Nekrasov Central Universal Scientific Library. *Vspomogatel'nye istoricheskie distsipliny v sovremennom nauchnom znanii: materialy XXXV Vseros. nauch. konf. s mezhdunar. uchastiem (Moskva, 6–7 apr. 2023 g.)*. Moscow, pp. 292–294. (In Russ.)].

Фрагменты записных книжек А. А. Покровского

Фрагмент 1. Записная книжка № 2 (10), с. 18
Библиотека имени Некрасова. Ф. 1. Оп. 1. Д. 2. С. 17, 18



Коммунистическая Марсельеза

Мы – пожара всемирного пламя,
Молот, сбивший оковы с раба.
Коммунизм – наше красное знамя,
И священный наш лозунг – борьба.
Против гадов, охрипших от воя,
Пожиравших все наши труды,
Для последнего страшного боя
Мы сомкнем трудовые ряды.

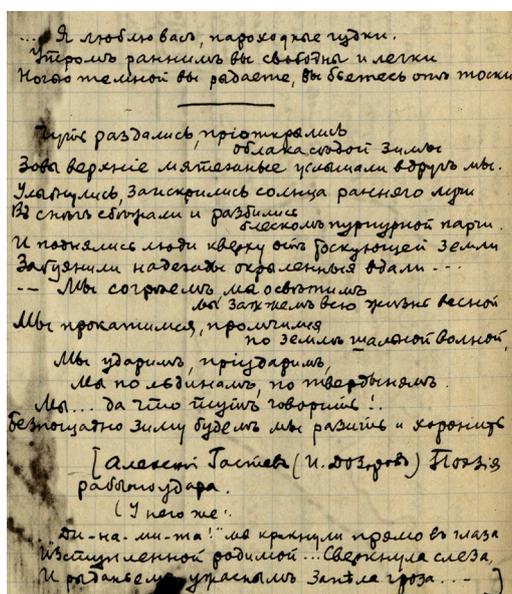
Кто честен и смел, пусть оружие берет,
Свергай кабалу мироеда!
Нас ждет или смерть иль победа!
Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!
(...)

Нам грозят еще гнусные гады
Но уж пробил последний их час,
И не будет в бою им пощады,
Им, не знавшим пощады для нас.
Пусть не знают бойцы сострадания,
Чтобы враг обмануть нас не мог.
На развалинах старого зданья
Возведем мы наш светлый чертог.

Кто честен и смел, пусть оружие берет,
Свергай кабалу мироеда!
Нас ждет или смерть иль победа!
Вперед, вперед, вперед, вперед, вперед!⁸

⁸ В записной книжке № 2 (10) на двух страницах приклеены последовательно обложка брошюры 1918 г. «Боевые песни коммунистов» и четвертая страница с несколькими куплетами «Коммунистической Марсельезы» авторства Демьяна Бедного. Это произведение в брошюре шло вторым по счету, первым был «Интернационал». Обложку пришлось обрезать, чтобы вклеить ее в записную книжку. Кроме того, страница с песней тоже была разрезана на несколько частей. Отметим, что Покровский и от руки часто переписывал не всю песню или стихотворение полностью, а только некоторые части. В этот раз он поступил точно так же: из шести куплетов песни оставил первый и четвертый.

Фрагмент 2. Записная книжка № 1 (9), с. 38
Библиотека им. Н. А. Некрасова. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1, с. 38



... Я люблю вас, пароходные гудки.
Утром ранним вы свободны и легки,
Ночью тёмной вы рыдаете, вы бьётесь от тоски.
(...)

Чуть раздались, приоткрылись облака седой
зимы.
Зовы верхние мятежные услышали вдруг мы.
Улыбнулись, заискрились солнца раннего лучи,
В снег сбежали и разбились блеском пурпурной
парчи.
И поднялись люди кверху от тоскующей земли,
Забуянили надежды, окрыленные вдали...
(...)

...Мы согреем, мы осветим, мы сожжем всю
жизнь весной,
Мы прокатимся, промчимся по земле шальной
волной,
Мы ударим!
Приударим!
Мы по льдинам,
По твердыням,
Мы... Да что тут говорить?
Беспощадно зиму будем мы разить и хоронить!

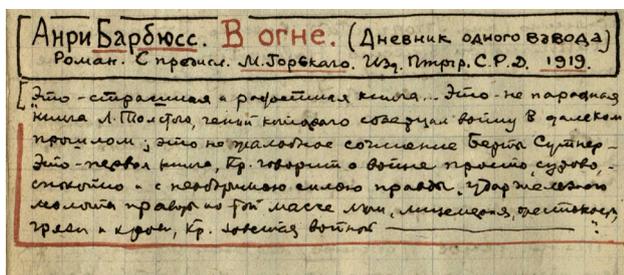
[Алексей Гастев (И. Дозоров) Поэзия рабочего
удара.

(У него же:

«Ди-на-ми-та!» – мы крикнули прямо в глаза
Исступленной родимой... Сверкнула слеза,
И рыданьем ужасным запела гроза...]⁹

⁹ Владелец записных книжек действительно любил поэзию и часто записывал фрагменты стихотворений различных авторов. На страницах своих записных книжек А. А. Покровский упоминает Алексея Гастева – поэта и писателя, революционера, профсоюзного деятеля, теоретика научной организации труда. В частности, приводит фрагменты стихотворений А. Гастева «Я люблю...», «Первый луч» и «Первая песня» из сборника «Поэзия рабочего удара», изданного в 1918 г.

Фрагмент 3. Записная книжка № 3 (11), с. 38
Библиотека им. Н. А. Некрасова. Ф. 1. Оп. 1.
Д. 3, с. 38



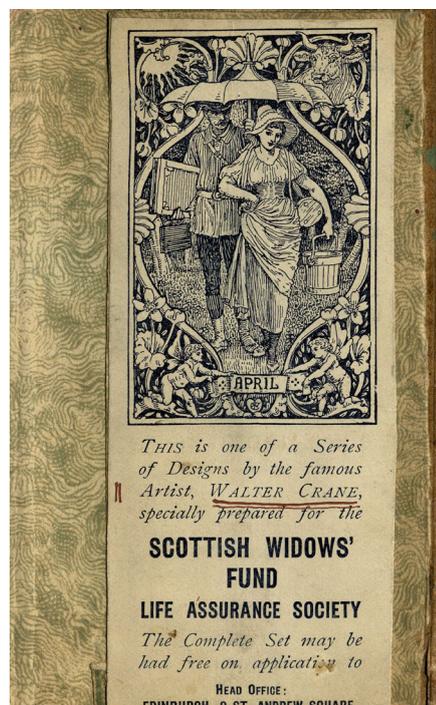
Анри Барбюсс. В огне. (Дневник одного взвода)
Роман. С предисл. М. Горького. Изд. Петрогр.
С.Р.Д. 1919¹⁰.

«Это – страшная и радостная книга... (...) Это – не парадная книга Л. Толстого, гений которого созерцал войну в далеком прошлом; это не жалобное сочинение Берты Сутнер¹¹ – Это – первая книга, [которая] говорит о войне просто, сурово, – спокойно и с неодолимой силой правды. Удар железного молота правды по всей той массе лжи, лицемерия, жестокости, грязи и крови, [которая] (...) зовется войной».

¹⁰ Отличается от прочих записей с названием романа А. Барбюсса «В огне. (Дневник одного взвода)». Есть другой вариант перевода: «Огонь. (Дневник одного взвода)». Роман основан на личном опыте А. Барбюсса, участвовавшего в сражении Первой мировой войны. Опубликованный в 1916 г. «В огне...» стал одним из первых значимых произведений о Первой мировой войне и получил престижную Гонкуровскую премию. Очевидно, Покровский пишет о первом русском издании романа, и интересно, что он цитирует не сам роман, а перефразирует предисловие, написанное к нему М. Горьким. В предисловии упоминается имя Берты фон Зутнер – австрийской писательницы, деятеля международного пацифистского движения, первой женщины – лауреата Нобелевской премии мира (1905 г.). Ее самое известное произведение, о котором говорится в предисловии, – роман «Долой оружие», изданный в 1889 г. Знаменитые произведения о Первой мировой войне «Прощай, оружие!» Э. Хемингуэя и «На Западном фронте без перемен» Э. М. Ремарка вышли в свет намного позже, в 1929 г.

¹¹ Роман Б. Сутнер неоднократно переиздавался в России. Самое раннее издание: Сутнер Б. Ф. С. фон. Долой оружие! = (Die Waffen nieder!) : (Die Waffen nieder!) : антимилитар. роман Берты Зутнер / пер. с нем. Л. Н. Линдгерен ; с предисл. к рус. изд. Р. И. Сементковского. Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1893. XII, 412 стб.

Фрагмент 4. Записная книжка № 2 (10)
Библиотека им. Н. А. Некрасова. Ф. 1. Оп. 1.
Д. 2, нахзац¹²



This is one of a Series of Designs by the famous Artist, WALTER CRANE, specially prepared for the SCOTTISH WIDOWS' FUND / LIFE ASSURANCE SOCIETY / The Complete Set may be had free on application to / Head Office:

Edinburg – 9 ST. ANDREW SQUARE, 9¹³.

¹² Закладка с рисунком Уолтера Крейна. А. А. Покровский был вовлечен в мировую культуру и сохранял интерес к ней даже в то сложное время. В конце одной из записных книжек приклеена часть книжной закладки. Такие закладки с рисунками У. Крейна были выпущены в 1910-х гг. для страхового общества «Шотландские вдовы». Это общество возникло в Шотландии в эпоху наполеоновских войн и было названо так в честь людей, о которых необходимо было заботиться. Благодаря существованию этой компании жены и дети мужчин, погибших на поле боя, могли не бояться погрузиться в нищету после смерти кормильца. Эта страховая компания существует и сейчас как часть крупного банковского концерна.

¹³ Перевод: Это один из рисунков серий знаменитого художника УОЛТЕРА КРЕЙНА, созданных специально для ФОНДА ШОТЛАНДСКИХ ВДОВ / ОБЩЕСТВА СТРАХОВАНИЯ ЖИЗНИ / Полный набор можно получить бесплатно в Главном Офисе: Эдинбург, ПЛОЩАДЬ СВЯТОГО АНДРЕЯ, 9.