

ИССЛЕДОВАНИЯ • RESEARCHES

Статья • Article



А. С. Степанова

Работа российских библиотек по продвижению чтения: по материалам профессиональных журналов

Аннотация. Цель статьи – систематизация материалов за 2022 г. – первое полугодие 2025 г., размещенных в профессиональных библиотечных журналах и посвященных продвижению книги и чтения в российских библиотеках. Автор использовал метод вторичного анализа данных информационного ресурса «Обзоры публикаций по проблемам чтения», создаваемый специалистами Центра чтения Российской национальной библиотеки. Выявленные материалы распределены на основе ключевых тенденций в деятельности библиотек в поддержку чтения. В статье выделяются публикации теоретического, аналитического и методического характера, наиболее важные для продвижения книги и чтения; определяются самые частотные формы работы и тематика проводимых мероприятий. На основе полученной картины выявляются наиболее результативные, с точки зрения библиотечных специалистов, направления. Ставится вопрос о необходимости поиска критериев для оценки эффективности деятельности библиотек по продвижению чтения. Новизна статьи заключается в раскрытии основных тенденций деятельности в поддержку чтения как косвенного показателя представлений библиотекарей о результативности работы в этой области. Практическое значение статьи заключается в определении наиболее перспективных направлений культурно-досуговой деятельности в русле продвижения чтения.

Ключевые слова: продвижение чтения в библиотеках, профессиональные коммуникации, профессиональные журналы, эффективность работы по продвижению чтения, культурно-досуговая деятельность

Для цитирования: Степанова А. С. Работа российских библиотек по продвижению чтения: по материалам профессиональных журналов // Книга. Чтение. Медиасреда. 2026. Т. 4, № 1. С. 39-47. <https://doi.org/10.20913/BRM-4-1-4>

Статья поступила в редакцию 15.09.2025

Получена после доработки 13.11.2025

Принята для публикации 16.03.2026



Степанова Анна Сергеевна

Российская национальная библиотека,
ул. Садовая, 18, Санкт-Петербург, 191069, Россия,
главный методист Центра чтения Отдела развития и библиотечной аналитики Российской национальной библиотеки
ORCID: 0009-0002-5436-5649
e-mail: consult@nlr.ru

© А. С. Степанова, 2026

A. S. Stepanova

Russian Libraries' Work on Reading Promotion: Based on Professional Journals

Stepanova Anna S.

National Library of Russia,
Sadovaya St., 18, Saint Petersburg, 191069, Russia,
Chief Methodologist, Reading Centre, Library Analytics Development Department
ORCID: 0009-0002-5436-5649
e-mail: consult@nlr.ru

Abstract. The aim of this article is to systematize materials published in professional library journals devoted to book and reading promotion in Russian libraries from 2022 to the first half of 2025. The study employs the method of secondary analysis of data from the information resource Reviews of Publications on Reading Issues, created by specialists of the Reading Centre of the National Library of Russia. The identified materials are categorized according to key trends in library activities aimed at supporting reading. The article highlights the most significant theoretical, analytical, and methodological publications devoted to the promotion of books and reading and identifies the most common forms of library work and event topics. Based on the analysis, the most effective directions of activity, from the perspective of library specialists, are identified. The article also raises the question of the need to develop criteria for assessing the effectiveness of libraries' activities in promoting reading. The novelty of the study lies in identifying the main trends in reading-support activities as an indirect indicator of librarians' perceptions of the effectiveness of work in this area. The practical significance of the article lies in identifying the most promising areas of cultural and leisure activities related to reading promotion.

Keywords: reading promotion in libraries, professional communication, professional journals, effectiveness of reading promotion, cultural and leisure activities

Citation: Stepanova A. S. Russian Libraries' Work on Reading Promotion: Based on Professional Journals // Book. Reading. Media. 2026. Vol. 4, No. 1. P. 39–47. <https://doi.org/10.20913/BRM-4-1-4>

Received: 15.09.2025

Revised: 13.11.2025

Accepted: 16.03.2026

Введение

Продвижение чтения является одним из базовых направлений деятельности библиотек, отражающих их особенности. Именно работа с книгой и вокруг книги, с текстами разной природы традиционно определяет функции библиотеки в обществе, ее отличительные особенности как социального института. Однако тенденции последних лет свидетельствуют о недостаточном внимании и учредителей, и самих библиотекарей к поддержке чтения. Необходимость достижения плановых количественных показателей, ориентация на досуговую работу, часто без литературной составляющей, опоры на книгу влияют на снижение приоритета функции библиотеки как организатора чтения. Ведущие современные теоретики библиотечного дела предупреждают о катастрофических последствиях такого подхода для всей отрасли: «Возникают риски стагнации библиотечного дела, нарушения закономерных социально-исторических механизмов развития инфосферы, становится ярко

выраженной социальной дисфункция библиотеки как института чтения» [Лопатина, 2019, с. 102]. Снижение приоритета книжно-литературной составляющей негативно сказывается и на методической работе. Так, каждый пятый участник экспертного опроса руководителей и специалистов центральных библиотек субъектов РФ (проводился в 2022 г. Центром чтения Российской национальной библиотеки) отметил, что в системе повышения квалификации вопросам продвижения чтения уделяется недостаточно внимания, определенные темы вообще не отражены; каждый десятый считает, что указанная проблематика представлена плохо [Ялышева, 2023, с. 10].

Тем не менее библиотеки разных типов и видов продолжают вести деятельность по продвижению книги к читателю преимущественно в русле культурно-досуговой деятельности. Однако возникает вопрос: каким образом оценивать результативность проводимых мероприятий? Разработкой критериев оценки социальной эффективности

продвижения чтения занимались сотрудники Межрегионального центра библиотечного сотрудничества [Кузьмин, Орлова, Урмина, 2011], однако на протяжении почти 15 лет российские специалисты к этой теме практически не возвращались. Существуют работы, посвященные оценке продуктивности библиотечной деятельности в целом [Пилко, Мухамедиева, 2022], в том числе экономической эффективности [Волженина, Гузнер, Кожевникова, 2015], но далеко не все из предложенного может в полной мере использоваться при оценке деятельности в поддержку чтения.

С нашей точки зрения, один из косвенных критериев проводимых мероприятий – их общественный резонанс. С позиции библиотечного сообщества таким резонансом может считаться публикация в библиотечных журналах. В условиях цифровизации профессиональная периодика остается одним из главных каналов коммуникации библиотекарей в масштабах страны и важнейшим источником информации о практической деятельности библиотек. Желание авторов поделиться своим опытом, рассказать о конкретной акции в поддержку чтения свидетельствует, что эту деятельность они считают эффективной.

Мы проанализировали публикации в библиотечных журналах, отражающих основные тенденции в продвижении чтения. Цель статьи – систематизация материалов в профессиональных журналах, посвященных продвижению книги и чтения в российских библиотеках, за последние три года. Планируется решить две задачи: определить основные векторы, темы, формы и методы проводимых мероприятий в поддержку чтения; на основе полученных данных выявить наиболее результативные, с точки зрения библиотечных специалистов, направления.

В исследовании основным стал метод вторичного анализа данных ресурса «Обзоры публикаций по проблемам чтения в профессиональной печати», создаваемого специалистами Центра чтения Российской национальной библиотеки, дважды в год размещаемого на сайте Центра¹. Рассматривались материалы из библиотечных журналов, как научных, так и массовых, с 2022 по первое полугодие 2025 г. Мы выявили 270 публикаций, отражающих современные тенденции в работе библиотек в поддержку чтения. Статьи опубликованы в журналах «Библиография и книговедение», «Библиополе», «Библиосфера», «Библиотека», «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Информационный бюллетень РБА», «Книга. Чтение. Медиасреда»,

«Национальная библиотека», «Современная библиотека», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Труды ГПНТБ СО РАН», «Университетская книга», «Школьная библиотека», «Школьная библиотека: сегодня и завтра», а также в INFOLIB, издаваемом Национальной библиотекой Узбекистана им. А. Навои (рис. 1).

При отборе статей в приоритете оказывались публикации, в которых обозначены формы, методы и тематика мероприятий (некоторые из них отражают несколько тем, поэтому учтены несколько раз). Не были взяты для анализа работы, посвященные акциям в пользу чтения в целом без литературной составляющей, а также с простым перечислением проводимых мероприятий без попытки их осмысления и систематизации. В рамках исследования не рассматриваются и материалы о создании информационных ресурсов по развитию читательской культуры (за исключением публикаций о традиционной библиографической деятельности), поскольку это направление требует несколько иных подходов к изучению.

По результатам проведенной работы мы систематизировали выявленные публикации в современных профессиональных библиотечных журналах на основе ключевых тенденций в продвижении чтения в условиях библиотек.

Теоретическое обоснование приобщения к чтению в процессе библиотечного обслуживания

В условиях снижения приоритета деятельности в поддержку книги и чтения в библиотеках очень важны теоретические и аналитические статьи, авторы которых показывают важность сохранения базовой функции библиотеки как организатора чтения. С 2022 по первое полугодие 2025 г. мы выделили 4 таких работы, в 2 из них показаны возможности продвижения чтения в русле культурно-досуговой деятельности. Библиотеки



Рис. 1. Примеры обложек профессиональных библиотечных журналов

Fig. 1. Examples of covers of professional library journals

¹ Обзоры профессиональной прессы // Российская национальная библиотека : сайт. URL: <https://nlr.ru/reader/RA5032/obzory-professionalnoy-pressy> (дата обращения: 28.08.2025).

уделяют особое внимание массовым мероприятиям, поскольку они оказываются наиболее удобным вариантом для достижения плановых количественных показателей. При наличии книжно-литературной составляющей проекты, несомненно, служат делу поддержки чтения. Одна из таких статей посвящена значимости интеллектуально-досуговой деятельности, необходимой для включения индивида в современное образовательное, профессиональное и культурное пространство [Рукша, Шереметова, 2022], во второй – культурно-просветительская деятельность библиотек рассматривается как основа формирования культуры чтения [Лодыгина, Фирсов, 2025]. В двух других материалах рассматриваются возможные пути развития традиционных библиотек: как «третьего места», направленного на развитие социальной привычки читать [Аленина, 2024], и как книжного навигатора и помощника в приобретении социально значимых знаний [Сухоруков, 2024].

Общая идея всех 4 статей – необходимость сохранения библиотеки как книжного центра, выполняющего особую функцию просвещения через книгу. В сложившейся ситуации особенно важно, что 3 из 4 материалов опубликованы в научных журналах. Таким образом, современные функции библиотеки в традиционном понимании находятся в поле зрения отечественного библиотековедения.

Также выделим публикацию, рассматривающую роль профессионального сообщества (под которым понимаются специалисты книжной культуры в целом) в стимулировании интереса общества к книге, демонстрирующую важность междомственной и межпрофессиональной коммуникации в деле поддержки чтения [Лизунова, 2024].

Формы и методы работы по продвижению чтения

Говоря о тенденциях в поддержку чтения, в первую очередь обратим внимание на формы и методы, нашедшие отражение в библиотечной периодике.

1. *Выставки.* Выставочная деятельность библиотек традиционно воспринимается как эффективное направление пропаганды чтения. С появлением новых форматов и видов, включением элементов интерактивности и дополненной реальности, перехода проектов в виртуальную среду она сохраняет свое главное предназначение – демонстрацию книг, иных изданий и информационных ресурсов, что приближает их к потенциальному читателю.

Мы обнаружили 49 публикаций, посвященных выставочной работе библиотек, – это наиболее представительный тематический блок. Специалисты библиотек разных типов и видов делятся наиболее удачным, с их точки зрения, опытом реализации выставочных проектов, как

тематических, так и персональных. В большинстве статей отображаются особенности той или иной экспозиции, рассматриваются элементы и технологии, позволяющие раскрыть ее концепцию.

Положительная тенденция последних лет – рост числа методических рекомендаций по организации библиотечных выставок, а также созданию дополнительных материалов (творческих заданий, информационного сопровождения). Такие рекомендации имеются в 15 статьях – это порядка трети работ в выделенном блоке.

Другая, не менее важная направленность – появление публикаций, в которых ставится вопрос продуктивности выставочной деятельности. За 2022–2025 гг. выявлены 3 соответствующих материала: в одном из них рассматривается необходимость такой оценки методом анализа читательских отзывов и расчета коэффициента эффективности [Мухина, 2025]; во втором обозначаются возможные критерии, а также отображаются результаты введения оценочной системы выставок в условиях библиотеки вуза [Соломенникова, Копысов, 2025]; в третьем выделяются виды книжных экспозиций, показавших наибольшую результативность в Дальневосточной государственной научной библиотеке [Степанова, 2022].

2. *Традиционные формы библиотечных мероприятий.* Хорошо известные формы и методы продолжают активно использоваться библиотеками, а удачный опыт их применения находит отражение на страницах профессиональных журналов. Всего мы выявили 8 статей, из них 3 представляют обсуждения книг (включая формат «медленное чтение»); 2 – литературные фестивали; по одной – читательские конференции, литературные суды, литературно-музыкальные гостиные. В публикации о последних автор дает обзор их видов с позиции не библиотекаря, а библиотечного волонтера [Михайлов, 2022].

3. *Новые формы библиотечных мероприятий.* Большое внимание библиотекари-практики уделяют новым или условно новым направлениям в культурно-досуговой деятельности. Они стали применяться в библиотеках относительно недавно и, как правило, содержат игровой и интерактивный элементы. Мы определили 13 статей, из них по 3 посвящены квестам и квизам, по одной – литературным вечеринкам, литературным ночам, квартирникам, лекциям-пасьянсам, ридинг-группам, тестовым чтениям, интеллектуальным играм.

4. *Формы работы по определенным направлениям деятельности библиотеки.* В рассматриваемый период были выявлены публикации об особенностях проведения научно-популярных мероприятий [Плешакова, Курмышева, 2023] и применении в библиотеках арт-терапевтических методов [Уржумова, 2024]. Обе статьи представлены

в научных журналах, их авторы раскрывают пути и возможности проведения таких мероприятий.

Выделяется работа, отражающая не столько применяемые формы, сколько тенденцию современной культурно-досуговой деятельности библиотек – использование интерактивной составляющей [Мосеева, 2023]. На примере Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки показано значение использования мультимедийного интерактивного контента для усиления наглядности, получения обратной связи и, как следствие, для повышения эффективности культурно-просветительских акций.

Тематика проводимых мероприятий

Темы библиотечных событий в поддержку чтения, которым посвящены статьи в журналах 2022–2025 гг., распределяются следующим образом.

1. *Работа с литературой определенных тем, жанров, направлений.* Говоря о продуктивности осуществляемой деятельности, надо помнить о необходимости четкого определения целевой аудитории. Положительная тенденция последних лет – снижение числа публикаций об акциях общего характера, в рамках которых абстрактно говорится о пользе чтения, но книга как таковая в них отсутствует. Напротив, все больше статей отражают особенности продвижения определенной литературы и выбор подходящих форматов в зависимости от тематики книг и целевой группы мероприятия.

За рассматриваемый период мы выделили 48 таких публикаций. Большинство из них посвящено продвижению книг, относящихся к определенному жанрово-тематическому комплексу. Так, 8 статей отражают работу с классической литературой; по 7 – с научными и научно-популярными изданиями; 6 – с поэзией; 5 – с книгами о Великой Отечественной войне; по 3 – с фантастикой/фэнтези и комиксами; по одной – с биографической, экологической литературой и современными книгами патриотической направленности. В 4 материалах рассматривается продвижение периодических изданий. Следует отметить и публикации по пропаганде видов литературы, выделенных по иным признакам: 2 из них посвящены редким и ценным изданиям; по одной – книгам и ресурсам на иностранных языках и литературе определенных стран.

Обозначенные статьи в основном представляют работу конкретной библиотеки, однако в журналах публикуется и информация о тематических проектах разных библиотек, например по продвижению литературы о Великой Отечественной войне [Токарева и др., 2025]. В одном материале представлены возможности мероприятий, популяризирующих науку, с опорой не на опыт отдельных библиотек, а на результаты проведенного в масштабах города исследования [Курмышева, 2023].

Еще 5 работ посвящены раскрытию определенной темы как через отраслевые, так и через художественные книги: «Минералы» [Швецова, 2022], «Финансовая грамотность» [Гурова, Мотовилова, 2024], «Образ педагога» [Копаницкая, 2024]. Заслуживает внимания опыт двух сельских библиотек, связавших деятельность по уходу за приусадебным участком с продвижением литературы, в которой упоминаются овощи и фрукты [Титаренко, 2023], душистые растения [Старостина, 2024].

2. *Продвижение творчества титульного автора.* В России наблюдается рост числа именных библиотек, которые уделяют большое внимание мемориальной деятельности. С точки зрения продвижения чтения это явление имеет большой потенциал, поскольку позволяет привлечь читателей не только к книгам титульного автора, но и к более широкому кругу литературных источников. Как следствие, в профессиональной печати регулярно появляются статьи о мероприятиях, посвященных творчеству писателя, имя которого носит библиотека.

За рассматриваемый период выявлены 42 публикации, отражающие указанное направление работы. Больше всего статей – 18 – приходится на библиотеки, которым присвоены имена классиков XIX в., из них 10 написаны сотрудниками библиотек, названных в честь А. С. Пушкина, 3 – М. Ю. Лермонтова, 2 – И. С. Тургенева, по одной – Н. В. Гоголя, Н. А. Добролюбова, В. Г. Короленко, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова. Десять статей рассказывают о деятельности библиотек с именем поэтов и прозаиков XX в. (в том числе детских): по две – А. С. Грина и М. М. Пришвина, по одной – Ф. А. Абрамова, Д. А. Гранина, В. В. Маяковского, С. В. Михалкова, Н. М. Рубцова, Э. Н. Успенского. Девять материалов представлены библиотеками, носящими имена местных авторов, в том числе получивших и общероссийскую известность (С. Т. Аксаков, В. И. Белов). В 5 описаны проекты мемориальных библиотек в целом на примере региона или муниципального образования.

Среди статей о продвижении творчества титульного автора выделяется работа, в которой показаны общие тенденции в мемориальной деятельности библиотек, носящих имя Н. В. Гоголя [Матлина, 2023]. Здесь же ставится вопрос о влиянии выбранного имени на позиционирование библиотеки в местном сообществе.

3. *Литературное краеведение.* Краеведческие программы и проекты сегодня относятся к ключевым направлениям библиотечного дела. Библиотека становится краеведческим центром, собирающим сведения о малой родине, в том числе о литературе края. Кроме того, при явно недостаточном комплектовании в большинстве учреждений опора на местные информационные ресурсы часто становится лучшим решением для сохранения библиотеки

как института поддержки чтения. На страницах профессиональной периодики литературное краеведение традиционно занимает значительное место.

За 2022–2025 гг. мы обнаружили 40 публикаций о поддержке чтения в русле краеведения: 26 из них отражают продвижение литературы края в целом; по 5 – пропаганду творчества отдельных местных авторов и информирование о связи известных писателей с краем; по одной – работу с литературой, изданной на территории края; продвижение местного фольклора; популяризацию произведений на национальном языке. Кроме того, одна статья представляет собой обзор литературно-краеведческой деятельности библиотек Хабаровского края [Балашова, 2022].

4. *Литературные юбилеи.* Практика показывает, что подобные события позволяют привлечь дополнительное внимание читателей не только к творчеству юбиляра, но и к классической литературе в целом. В последние годы памятные литературные даты отмечаются на уровне страны, издаются соответствующие указы президента РФ. Это становится для библиотек дополнительным стимулом для популяризации классической литературы. Информация о мероприятиях, приуроченных к юбилеям писателей и книг, также занимает достойное место на страницах библиотечных журналов.

Публикаций по этому направлению деятельности мы выявили 27. Большая часть из них отражает работу с творчеством писателей-классиков XVIII–XIX вв. – 15 материалов. Из них в 6 рассказывается о юбилее А. С. Пушкина, в 3 – Ф. М. Достоевского, по одному – А. С. Грибоедова, Г. Р. Державина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева. В 7 статьях говорится об акциях библиотек к юбилеям авторов XX в.: в 3 – Р. Г. Гамзатова, по одной – В. П. Астафьева, В. Ю. Драгунского, М. М. Пришвина, М. И. Цветаевой. В двух статьях – о датах, связанных с местными авторами. В 3 материалах выделены определенные тенденции в праздновании литературных юбилеев, при этом освещаются разные аспекты: деятельность именных библиотек региона в юбилейные годы [Егорова, Дарбаян, 2023], реализация масштабного межрегионального проекта, затрагивающего литературные даты [Халявина, 2022], подходы сотрудников библиотек к организации юбилейных событий [Степанова А., 2022].

5. *Продвижение книги в русле межкультурного взаимодействия.* Порядка 15–20 лет назад в библиотеках активно развивалась работа в рамках мультикультурализма. Сейчас эта идея не столь актуальна, однако библиотеки, особенно расположенные в традиционно полиэтнических регионах, накопили положительный опыт в проведении таких мероприятий. Наиболее востребованным

и результативным направлением стало продвижение литературы разных народов, прежде всего народов России. С 2022 по первую половину 2025 г. мы обнаружили 22 статьи, отражающие продвижение чтения в русле межкультурного взаимодействия. Подавляющее большинство выявленных публикаций – 19 материалов – связано с работой с фольклором и литературой народов России, в основном проживающих на территории региона, в котором расположена библиотека. Их авторы представляют субъекты Российской Федерации, в которых проживают представители разных народов: республики Башкортостан, Коми, Мордовия, Ставропольский и Хабаровский края, Амурскую, Астраханскую, Нижегородскую, Ростовскую, Самарскую, Свердловскую, Тамбовскую области. Помимо этого, 2 статьи посвящены международному сотрудничеству в сфере литературного просвещения как со странами СНГ – Республикой Беларусь [Кондранина, 2024], так и с дальним зарубежьем – государствами – соседями России на Дальнем Востоке [Пятницкая, 2022]. Одна статья затрагивает тему библиотечного обслуживания детей-мигрантов [Пушканова, 2025] – это направление стало освещаться в российской библиотечной печати только в последние годы.

К опыту работы в русле межкультурного взаимодействия можно отнести и мероприятия по продвижению творчества писателей – представителей народов России. Выше говорилось о публикациях, посвященных юбилею дагестанского поэта Р. Г. Гамзатова (отмечался в 2023 г.). Примечательно, что 3 выявленные статьи написаны представителями не Республики Дагестан, а Хабаровского края и Ярославской области.

Рекомендательная библиография и книжные рекомендации

При обсуждении работы библиотек в поддержку чтения мы не можем обойти вниманием материалы, затрагивающие тему форматов книжных рекомендаций, прежде всего в русле рекомендательной библиографии. В «Обзорах публикаций по проблемам чтения» за предыдущие годы такие статьи встречались единично. Однако с 2020-х гг. наблюдается возрождение интереса к ресурсам, помогающим в выборе книг. Эта тенденция позволяет библиотеке взять на себя роль книжного навигатора, тем самым сохранить свои базовые функции. Рост числа публикаций о книжных рекомендациях – свидетельство того, что сами сотрудники библиотек считают это направление перспективным и высоко оценивают эффективность этого направления.

С 2022 по первую половину 2025 г. были опубликованы 20 статей, рассказывающих о создании ресурсов рекомендательного характера. При этом

в 8 из них отражен опыт отдельных библиотек, а 12 представляют собой теоретические и аналитические материалы, показывающие возможности библиографии (в том числе в виртуальной среде) в продвижении чтения. В основном речь идет о рекомендательной библиографии, однако в одной из таких работ представлена новая модель библиографического ресурса, ориентированная на двустороннюю коммуникацию науки и общества [Юкляевская, 2024]. Также авторы уделяют внимание различным формам книжной рекомендации. Например, списки лучших книг рассматриваются в контексте истории их развития с конца XIX в. по настоящее время [Матвеев, 2024].

Заключение

В целом массив публикаций по продвижению чтения в библиотечных журналах отражает существующие тенденции деятельности российских библиотек в этом направлении. При относительно небольшом удельном весе таких статей среди общего количества материалов можно отметить качественный рост публикуемых работ. По сравнению с предыдущими периодами в профессиональной периодической печати появляется меньше материалов сугубо описательного характера с простым перечислением проводимых мероприятий, а больше – содержащих элемент анализа осуществляемой деятельности и/или раскрывающих концепцию той или иной акции в поддержку чтения, ее отличительные особенности. Также авторы статей больше внимания уделяют методическим рекомендациям, которые могут быть полезны другим библиотекарям-практикам при организации аналогичных проектов. К безусловно позитивным тенденциям относится и рост числа публикаций по поддержке чтения в научных журналах, в том числе журналах ВАК.

Положительным направлением становится обращение к теме книжной рекомендации как таковой, в частности, возможностям современной рекомендательной библиографии. Во многих статьях четко определяется целевая аудитория культурно-просветительских акций, что делает работу по продвижению чтения более целенаправленной.

К сожалению, вне поля зрения авторов остаются возможности продвижения книги в процессе индивидуального обслуживания, хотя именно личная рекомендация напрямую влияет не только на формирование читательской культуры, но и на оценку библиотеки читателями.

Количество и качество выявленных публикаций по разным аспектам поддержки чтения, с нашей точки зрения, можно рассматривать как косвенный критерий оценки эффективности проводимых

библиотеками мероприятий. В целом можно сделать вывод, что библиотечные специалисты наиболее результативными считают следующие направления:

- Выставочная работа как форма не прямой книжной рекомендации и наглядного представления литературных источников. Авторы показывают возможности привлечения дополнительных экспонатов, интерактивных элементов, дополненной реальности для большей наглядности и расширения тематического поля выставки.

- Различные форматы книжной рекомендации в стенах библиотеки и виртуальной среде. Выявленные публикации содержат ценную мысль о роли библиотеки как навигатора в книжном потоке, что соответствует ее базовым функциям и непосредственно служит идее продвижения чтения.

- Культурно-досуговые мероприятия, содержащие элемент интерактивности, обсуждения прочитанного. Авторы особенно отмечают востребованность акций с наличием обратной связи при взаимодействии с молодежной аудиторией.

- Работа с определенными видами, жанрами, темами литературы. Такой подход позволяет уйти от идеи поддержки чтения вообще, а опираться на особенности определенной целевой аудитории, которая может выделяться не только по социально-демографическим характеристикам, но и по читательским предпочтениям.

- Ориентир на региональные особенности. Сюда относится собственно литературное краеведение, сотрудничество с местными авторами художественной и отраслевой литературы, работа по продвижению литературы народов края, а также продвижение творчества титульного автора. Такой подход помогает библиотекам заявить о себе в местном сообществе, при этом показать собственную уникальность при сохранении базовых функций.

Со стороны библиотечного сообщества важно осознание значимости не только проведения акций в поддержку чтения, но и их анализа и оценки. Мы считаем целесообразным продолжение поиска возможных критериев для оценки эффективности деятельности библиотек по продвижению книги и чтения.

*Автор прочитал и одобрил
окончательный вариант рукописи.*

The author has read and approved the final manuscript.

Конфликт интересов. Автор заявляет
об отсутствии конфликтов интересов, требующих
раскрытия в этой статье.

Conflict of interest. The author declares no conflict
of interest related to this article.

Список источников / References

Аленина Е. А. Возможности развития библиотек с сохранением первичного функционала // Школьная библиотека. 2024. № 7/8. С. 36–39 [Alenina EA (2024) Possibilities of library development while maintaining the primary functionality. *Shkol'naya biblioteka* 7/8: 36–39. (In Russ.)].

Балашова М. Л. Продвижение чтения краеведческой литературы в медиaprостранстве Хабаровского края // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2022. № 4. С. 22–25 [Balashova ML (2022) Promotion of reading local history literature in the media space of Khabarovsk Territory. *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* 4: 22–25. (In Russ.)].

Волженина С. Ю., Гузнер С. С., Кожевникова Л. А. Библиотечная отрасль в социально-экономической системе региона: методология и методика оценки эффективности. Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2015. 200 с. [Volzhenina SYu, Guzner SS and Kozhevnikova LA (2015) Library industry in the socio-economic system of the region: methodology and methods for assessing effectiveness. Novosibirsk: GPNTB SO RAN. (In Russ.)].

Гурова А. Г., Мотовилова Н. А. Карты, деньги, два биткоина, или Что такое финпросвещение // Современная библиотека. 2024. № 1. С. 34–37 [Gurova AG and Motvilova NA (2024) Cards, money, two bitcoins, or What is financial education. *Sovremennaya biblioteka* 1: 34–37. (In Russ.)].

Егорова Т. И., Дарбаян М. Г. Роль юбилейного года в популяризации имени: из практики именных библиотек Алтайского края // Информационный бюллетень РБА. 2023. № 101. С. 132–136 [Egorova TI and Darbayan MG (2023) The role of the anniversary year in popularizing a name: from the practice of named libraries in the Altai Territory. *Informatsionnyi byulleten' RBA* 101: 132–136. (In Russ.)].

Кондранина Т. А. Книга строит мосты // Современная библиотека. 2024. № 3. С. 77–79 [Kondranina TA (2024) The book builds bridges. *Sovremennaya biblioteka* 3: 77–79. (In Russ.)].

Копаницкая Н. Учитель в жизни и в сказке // Библиополе. 2024. № 2. С. 63–65 [Kopanitskaya N (2024) A teacher in life and in a fairy tale. *Bibliopole* 2: 63–65. (In Russ.)].

Кузьмин Е. И., Орлова Э. А., Урмина И. А. Оценка социальной эффективности деятельности по продвижению чтения: проблема повышения социальной эффективности проектов по поддержке чтения // Справочник руководителя учреждения культуры. 2011. № 2. С. 34–46 [Kuz'min EI, Orlova EA and Urmina IA (2011) Evaluation of the social efficiency of reading promotion activities: the problem of increasing the social efficiency of projects on reading support. *Spravochnik rukovoditelya uchrezhdeniya kul'tury* 2: 34–46. (In Russ.)].

Курмышева Л. Место библиотеки в процессе коммуникации науки и общества // INFOLIB: информационно-библиотечный журнал. 2023. № 2. С. 16–23 [Kurmysheva L (2023) The place of the library in the process of communication

between science and society. *INFOLIB: informatsionno-bibliotchnyi zhurnal* 2:16–23. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.34920/2181-8207/2023/2-057>

Лизунова И. В. Поддержка, продвижение и популяризация чтения современным российским профессиональным сообществом // Книга. Чтение. Медиасреда. 2024. Т. 2, № 1. С. 7–16 [Lizunova IV (2024) Support, promotion and popularization of reading by the modern Russian professional community. *Kniga. Chtenie. Mediasreda* 2 (1): 7–16. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/BRM-2-1-1>

Лодыгина П. А., Фирсов В. Р. Научная актуализация задач по формированию культуры чтения // Библиография и книговедение. 2025. № 3. С. 19–29 [Lodygina PA and Firsov VR (2025) Scientific actualization of tasks on building a reading culture. *Bibliografiya i knigovedenie* 3: 19–29. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.25281/2411-2305-2025-3-19-29>

Лопатина Н. В. Чтение в цифровом мире: от методологических новаций к практикам направленного развития // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы X Междунар. науч. семинара (Москва, 12 сент. 2019 г.) и XI Белорус.-Рос. науч. семинара (Москва, 9 окт. 2019 г.). Москва ; Минск, 2019. С. 97–104 [Lopatina NV (2019) Reading in the digital world: from methodological innovations to directed development practices. *Sovremennye problemy knizhnoi kul'tury: osnovnye tendentsii i perspektivy razvitiya: materialy X Mezhdunar. nauch. seminar (Moskva, 12 sent. 2019 g.) i XI Belorus.-Ros. nauch. seminar (Moskva, 9 okt. 2019 g.)*. Moscow, Minsk, pp. 97–104. (In Russ.)].

Матвеев М. Ю. От списка лучших книг к читательскому коду нации: подходы и проблемы // Национальная библиотека. 2024. № 3. С. 26–34 [Matveev MYu (2024) From a list of best books to a national reading code: approaches and problems. *Natsional'naya biblioteka* 3: 26–34. (In Russ.)].

Матлина С. Г. Имя Гоголя вдохновляет и объединяет: значение нейминга в судьбах библиотек // Библиотечное дело. 2023. № 1. С. 31–35 [Matlina SG (2023) Gogol's name inspires and unites: the importance of naming in the fate of libraries. *Bibliotchnoe delo* 1: 31–35. (In Russ.)].

Михайлов И. Е. Волонтер культурно-досуговой деятельности: литературно-музыкальная гостиная как форма бытования салона в наши дни // Библиотечное дело. 2022. № 5. С. 33–36 [Mikhailov IE (2022) Volunteer in cultural and leisure activities: literary and musical lounge as a form of existence of a salon nowadays. *Bibliotchnoe delo* 5: 33–36. (In Russ.)].

Мосеева Ю. Э. Формула эффекта: использование интерактива в проведении библиотечных мероприятий // Информационный бюллетень РБА. 2023. № 101. С. 75–76 [Moseeva YuE (2023) Formula for effect: use of interactivity in conducting library events. *Informatsionnyi byulleten' RBA* 101: 75–76. (In Russ.)].

Мухина Н. Н. Анализ эффективности библиотечной выставки // Школьная библиотека. 2025. № 2. С. 14–17

[Mukhina NN (2025) Analysis of the effectiveness of a library exhibition. *Shkol'naya biblioteka* 2: 14–17. (In Russ.)].

Пилко И. С., Мухамедиева С. А. Эффективность библиотечной деятельности как объект оценки // Научные и технические библиотеки. 2022. № 5. С. 66–84 [Pilko IS and Mukhamedieva SA (2022) Assessing library performance. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki* 5: 66–84. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-5-66-84>

Плешакова М. А., Курмышева Л. К. Концептуальная основа научно-популярных мероприятий в современном библиотечном пространстве // Библиотековедение. 2023. Т. 72, № 6. С. 499–510 [Pleshakova MA and Kurmysheva LK (2023) The conceptual basis of popular science events in the modern library space. *Bibliotekovedenie* 72 (6): 499–510. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2023-72-6-499-510>

Пушканова С. Н. Социальная и культурная адаптация детей из семей мигрантов: опыт работы модельной библиотеки-филиала № 4 // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2025. № 2. С. 15–21 [Pushkanova SN (2025) Social and cultural adaptation of children from migrant families: experience of the model library branch No. 4. *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* 2: 15–21. (In Russ.)].

Пятницкая О. А. Добрососедство. Приграничное сотрудничество в области культуры: из опыта СахОУНБ // Библиотечное дело. 2022. № 13. С. 30–32 [Pyatnitskaya OA (2022) Good neighborliness. Cross-border cultural cooperation: from the experience of Sakhalin Regional Universal Scientific Library. *Biblioteknoe delo* 13: 30–32. (In Russ.)].

Рукша Г. Л., Шереметова И. А. Досуговая деятельность как драйвер развития библиотек в современных условиях // Библиосфера. 2022. № 4. С. 81–89 [Ruksha GL and Sheremetova IA (2022) Leisure activities as a driver for the development of libraries in the modern world. *Bibliosfera* 4: 81–89. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2022-4-81-89>

Соломенникова В., Копысов Е. Во главе угла – качество и эффективность // Библиотека. 2025. № 4. С. 59–62 [Solomennikova V and Kopysov E (2025) Quality and efficiency are at the core. *Biblioteka* 4: 59–62. (In Russ.)].

Старостина А. П. «Летняя библиотека ароматов» // Современная библиотека. 2024. № 3. С. 19–21 [Starostina AP (2024) “Summer library of fragrances”. *Sovremennaya biblioteka* 3: 19–21. (In Russ.)].

Степанова А. Как отметить юбилей? // Библиополе. 2022. № 6. С. 11–17 [Stepanova A (2022) How can we celebrate the anniversary? *Bibliopole* 6: 11–17. (In Russ.)].

Степанова О. А. Выбор книг в условиях закрытого библиотечного фонда (из опыта работы отдела «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Вестник Дальневосточной

государственной научной библиотеки. 2022. № 4. С. 57–63 [Stepanova OA (2022) Selection of books in a closed library collection (from the experience of the Abonement Department of the Far Eastern State Scientific Library). *Vestnik Dal'nevostochnoi gosudarstvennoi nauchnoi biblioteki* 4: 57–63. (In Russ.)].

Сухоруков К. М. Будущее российских библиотек: современные проблемы и прогнозы развития // Библиотековедение. 2024. Т. 73, № 1. С. 23–32 [Sukhorukov KM (2024) The future of Russian libraries: current problems and development forecasts. *Bibliotekovedenie* 73 (1): 23–32. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.25281/0869-608X-2024-73-1-23-32>

Титаренко В. Создаем огородную страну // Библиополе. 2023. № 9. С. 49–51 [Titarenko V (2023) We create a garden country. *Bibliopole* 9: 49–51. (In Russ.)].

Токарева А., Квелидзе-Кузнецова Н., Борчина М., Симонова А., Курочкина Е., Чулкова К. Книжный код Победы: библиотечные проекты // Университетская книга. 2025. № 3. С. 30–36 [Tokareva A, Kvelidze-Kuznetsova N, Borchina M, Simonova A, Kurochkina E and Chulkova K (2025) Victory book code: library projects. *Universitetskaya kniga* 3: 30–36. (In Russ.)].

Уржумова О. М. Арт-терапевтические методы в практике современной общедоступной библиотеки // Библиография и книговедение. 2024. № 3. С. 57–68 [Urzhumova OM (2024) Art-therapeutic methods in the practice of a modern public library. *Bibliografiya i knigovedenie* 3: 57–68. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.25281/2411-2305-2024-3-57-68>

Халявина О. А. Классики на «удаленке» // Современная библиотека. 2022. № 1. С. 86–89 [Khalyavina OA (2022) Classics on “remote work”. *Sovremennaya biblioteka* 1: 86–89. (In Russ.)].

Швецова Н. Строка и камень не столь различны меж собой... // Библиотека. 2022. № 8. С. 40–42 [Shvetsova N (2022) A line and a stone are not so different from each other... *Biblioteka* 8: 40–42. (In Russ.)].

Юкляевская А. В. Модель рекомендательного библиографического ресурса для коммуникации науки и общества // Труды ГПНТБ СО РАН. 2024. № 3. С. 56–66 [Yuklyayevskaya AV (2024) The model of the advisory bibliographic resource for communication between science and society. *Trudy GPNTB SO RAN* 3: 56–66. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.20913/2618-7515-2024-3-56-66>

Ялышева В. В. Что происходит с чтением? Деятельность центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения в регионе // Библиотечное дело. 2023. № 16. С. 10–14 [Yalysheva VV (2023) What's happening to reading? Activities of central libraries of the subjects of the Russian Federation as methodological centers for supporting books and reading in the region. *Biblioteknoe delo* 16: 10–14. (In Russ.)].