

ДИСКУССИЯ • DISCUSSION

Эссе • Essay



Е. Л. Кривоносова

Возвращение «неудобной» книги

Аннотация. В статье анализируются два издания Западно-Сибирского отделения Объединения государственных книжно-журнальных издательств «Рождение Мал-Хадари» 1935 г. Это первый художественный очерк о Хакасии Евгения Филипповича Иванова (псевдоним «Филиппыч»), который также был переведен на хакасский язык. В нем освещались важные процессы истории советской Хакасии. Однако вскоре после публикации весь тираж книг был изъят по идеологическим причинам, что нанесло значительный урон книжной культуре региона. Спустя более 80 лет тексты стали доступны в электронной библиотеке Хакасии.

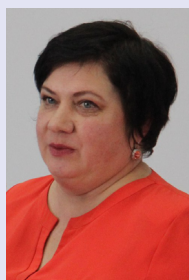
Ключевые слова: Хакасия, Евгений Филиппович Иванов, Филиппыч, Рождение Мал-Хадари, Георгий Аткин

Для цитирования: Кривоносова Е. Л. Возвращение «неудобной» книги // Книга. Чтение. Медиасреда. 2026. Т. 4, № 1. С. 58-65. <https://doi.org/10.20913/BRM-4-1-6>

Статья поступила в редакцию 29.12.2025

Получена после доработки 16.02.2026

Принята для публикации 14.03.2026



Кривоносова Елена Леонидовна

Национальная библиотека Республики Хакасия им. Н. Г. Доможакова,
ул. Чертыгашева, 65, Абакан, 655017, Россия,
заведующая сектором оцифровки Регионального центра Президентской библиотеки
в Хакасии
ORCID: 0000-0002-1999-5277
e-mail: krivonosova2@yandex.ru

© Е. Л. Кривоносова, 2026

E. L. Krivososova

Return of an "Undesirable" Book

Krivososova Elena L.

State Budgetary Institution of the Republic of Khakassia "National Library named after N. G. Domozhakov",
Chertygasheva st., 65, Abakan, 655017, Russia,

Head of the Digitization Sector of the Regional Center of the Presidential Library in Khakassia

ORCID: 0000-0002-1999-5277

e-mail: krivososova2@yandex.ru

Abstract. The article analyzes two editions of *The Birth of Mal-Khadari* (1935), published by the West Siberian branch of the Association of State Book and Magazine Publishing Houses (OGIZ). This work is the first artistic essay about Khakassia written by Evgeny Filippovich Ivanov (pseudonym "Filippych") and was also translated into the Khakass language. The essay reflects important processes in the history of Soviet Khakassia. Shortly after publication, however, the entire print run was withdrawn for ideological reasons, resulting in a significant loss to the book culture of the region. More than eighty years later, thanks to the work of the author of this article, the texts have been made available in the electronic library of Khakassia.

Keywords: Khakassia, Evgeny Filippovich Ivanov, Filippych, Birth of Mal-Khadari, Georgy Atknin

Citation: Krivososova E. L. Return of an "Undesirable" Book // *Book. Reading. Media*. 2026. Vol. 4, No. 1. P. 58–65. <https://doi.org/10.20913/BRM-4-1-6>

Received 29.12.2025

Revised 16.02.2026

Accepted 14.03.2026

Введение

Книга выступает чутким индикатором исторических, социальных и культурных процессов в обществе. Одним из ярких, хотя и трагичных, примеров такого влияния может служить сборник очерков о Хакасии Е. Филиппыча под общим названием «Рождение Мал-Хадари», изданный в 1935 г. в Новосибирске. На авантитуле размещен логотип в виде серпа, фрагмента шестеренки и импровизированной звезды с заглавными буквами Объединения государственных книжно-журнальных издательств (ОГИЗ). Мал-Хадари – это название первой национальной сельхозартели Хакасии, организованной в те годы на территории современного аала Шалгинов Бейского района. В переводе с хакасского это означает «место для выпаса скота». Книга просуществовала на полках читателей всего два года. По идеологическим соображениям она была изъята и забыта почти на 90 лет (рис. 1).

Е. Филиппыч – это творческий псевдоним Евгения Филипповича Иванова (1895–1973), русского и советского журналиста, фельетониста и писателя. Примечательно, что в 2025 г. исполнилось 130 лет со дня его рождения. Хотя Евгений «Филиппыч» Иванов был автором первых художественных очерков о Хакасии на русском языке, его имя остается малоизвестным для жителей республики.

Об изданиях

Мое знакомство с «Рождением Мал-Хадари» началось в октябре 2022 г. с рекомендации доктора исторических наук В. Я. Бутанаева найти и изучить это произведение без указания авторства. По его мнению, материалы книги помогают осмыслить послереволюционную эпоху в регионе и знакомят читателя с ключевыми личностями того времени.



Рис. 1. Суперобложка книги
Fig. 1. The dust jacket of the book

Особый интерес представляет лингвистический контекст издания. Хакасская письменность, созданная на основе кириллицы в 1924 г., через четыре года, в 1928 г., в срочном порядке стала «переходить» на латинский алфавит. В СССР в конце 1920-х гг. проводилась кампания по переводу письменностей народов СССР на новый тюркский алфавит, основанный на латинской системе¹. Власти оценивали латинскую графику как интернациональный алфавит, всеобщее письмо будущего. Высказывались предложения перевести на нее письменность славянских народов, в том числе русский язык [Сидорчук, 2023].

В Хакасской автономной области проведение реформы было поручено литературно-издательской коллегии, которая представляла собой преобразованную комиссию по созданию хакасской письменности [Мамышева, 2011, с. 20]. Она приступила к разработке латинизированного хакасского алфавита. В 1930–1938 гг. все книги на хакасском языке издавались на основе латинской графики.

На практике выявились недостатки новой письменности: неточная передача фонетической системы хакасского языка, отсутствие букв, необходимых для более точного написания заимствований из русского языка. Латинизация не пользовалась популярностью среди народа и трудно внедрялась в практику школьного образования. Учащимся приходилось одновременно осваивать сразу две системы письма: латинскую и кириллическую при изучении русского языка. Это приводило к сложностям при овладении письмом. В 1936 г. ЦК ВКП(б) подверг критике кампанию по латинизации, после чего начался обратный процесс перевода письменностей народов СССР на кириллический алфавит [Тугужекова, Мамышева, 2010, с. 67].

Итогом восьми лет «экспериментов» стал массив литературы на хакасском языке с использованием нового тюркского алфавита. Масштаб этого процесса подтверждается количественными данными. Согласно списку изданий Хакасского филиала ОГИЗа, с 1929 по 1938 г. на латинице было напечатано 245 различных изданий².

«Рождение Мал-Хадари», обнаруженное в Национальной библиотеке Хакасии, – уникальный памятник этого периода, так как сборник напечатан на хакасской латинице. Экземпляр, поступивший

в фонды в 2000 г., имеет штамп «П. Б. в Лнгр.», что свидетельствует о его предыдущем хранении в Публичной библиотеке Ленинграда (ныне Российская национальная библиотека). Он вошел в собрание ценных и редких книг главной библиотеки Хакасии, затем был оцифрован и размещен в электронной библиотеке³. Автором указан «Е. И. Филиппыч». Только после изучения биографии писателя выяснилось, что это псевдоним Евгения Филипповича Иванова. Издание было выпущено ОГИЗ в Новосибирске тиражом 2 тыс. экз., объемом 68 с., без переплета.

Заставки перед главами оформлены Д. Кондрашкиным. Обложка и титульный лист перевода иллюстрированы В. Прожогиним. Эти художники упоминаются как иллюстраторы еще нескольких книг, изданных в 1930-е гг.: «Басни = Basnjalar» И. А. Крылова (1934), «Завхоз = Zavhoz» П. Гинцеля (1935), «Как закалялась сталь» Н. Островского (1936) и др. Работа с такими значимыми изданиями свидетельствует о том, что они были ключевыми иллюстраторами Западно-Сибирского отделения ОГИЗ. К сожалению, никаких данных об этих художниках не удалось найти, что типично для того времени.

На задней обложке было указано, что она переведена на хакасский язык Н. Коковым. Сведений о нем сохранилось крайне мало. По документам сотрудников, переводчиков и редакторов Хакасского ОГИЗа удалось установить его отчество – Николай Леонтьевич Коков⁴, а также биографию в 1903–1929 гг. В личном деле члена ВКП(б) указано, что он родился в 1903 г. в с. Усть-Фыркар (совр. Ширинский район Хакасии). После окончания местной церковно-приходской школы учился в Красноярском духовном училище с 1916 по 1918 г. «как доступном для бедняков, где я проучился на иждивении школы»⁵. В 1920–1930 гг. Коков служил письмоводителем, учительствовал, а с 1923 г. работал в комсомольских и партийных организациях. Впервые как переводчик он упоминается в 1928 г. в книге «Самогонщина»⁶. В течение 10 лет, вплоть до 1939 г.⁷ имя Н. Л. Кокова регулярно встречается среди переводчиков и редакторов различной литературы на хакасском языке⁸. После 1938 г. судьбу Николая Леонтьевича проследить не удалось.

³ Филиппыч Е. И. Рождение Мал-Хадари = Mal Xadarinъ tərəənj. Новосибирск : ОГИЗ, 1935. 69 с. // Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова : сайт. URL: <https://nbdrx.ru/pdf/bx0000503.pdf> (дата обращения: 13.01.2026).

⁴ Хакасское книжное издательство (1925–2001 гг.). С. 133.
⁵ Национальный архив Республики Хакасия. Ф. Р-1. Оп. 2а. Д. 57. Л. 7.

⁶ Хакасское книжное издательство (1925–2001 гг.). С. 170.
⁷ Там же. С. 187.

⁸ Хакасское книжное издательство : кат. книг (1928–2001) / сост. А. Г. Вычужанина. Абакан, 2003. С. 9–13.

¹ О новом латинизированном алфавите народов арабской письменности Союза ССР : постановление ЦИК и СНК СССР от 07.08.1929 г. // Электронная библиотека исторических документов : сайт. URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/136560-o-novom-latinizirovannom-alfavite-narodov-arabskoj-pismennosti-soyuza-ssr-post-tsik-i-snk-sssr-ot-7-viii-1929-g> (дата обращения: 13.01.2026).

² Хакасское книжное издательство (1925–2001 гг.) : сб. арх. док. / сост.: Л. А. Антипина [и др.]. Абакан, 2008. С. 169–186.

Поиск оригинального русского издания оказался не менее интересным этапом исследования. При содействии специалистов межбиблиотечного абонементов Национальной библиотеки Хакасии было установлено, что к 2024 г. в книгохранилищах России сохранилось не более десяти экземпляров этой книги. В результате удалось заказать редкое издание Евгения Филипповича Иванова «Рождение Мал-Хадари» на русском языке из фондов Новосибирской областной научной библиотеки. Русское издание напечатано также в Новосибирске в 1935 г. тиражом 8 тыс. экземпляров, объем книги – 235 с.

Особого внимания заслуживает художественное оформление книги. Переплет, суперобложка, иллюстрации и конструкция книги, как и в варианте на хакасском языке, были выполнены В. Прожогиним. Его работы, включая заставки, концовки и полосные иллюстрации («Шаман», «Костер», «На курганах», «Молодежь идет учиться», «Женщина» и «Шахтер»), придают изданию особую ценность.

В художественном оформлении также принял участие Георгий Аткин (1906–1989) – хакасский художник-самоучка. В 1934 г. по направлению Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) и Краевого отдела народного образования он поступил во Всероссийскую академию художеств. К сожалению, жилищные и материальные трудности не позволили ему окончить вуз. Для этого издания художник выполнил пять работ – акварели и карандашные рисунки: «Пастух», «Охотник», «Чатханист», «Совпартшкола» и «Шахтер». Они размещены в книге на отдельных листах мелованной бумаги, каждый с подписью на обороте. Для 1935 г. такая печать в региональном издании была признаком статусности. Это подчеркивает значимость книги «Рождение Мал-Хадари» для власти на момент ее выпуска. Она должна была стать «витриной» успехов коллективизации в национальных регионах и готовилась как парадное издание, призванное продемонстрировать культурный и экономический рост Хакасии.

Общий тираж обеих книг составил 10 тыс. экземпляров. Однако 16 сентября 1937 г. книга была изъята вместе с еще 18 произведениями: пьесой А. М. Топанова «От винтовки к трактору», «Баснями» И. А. Крылова в переводе, учебниками М. Т. Спирина «Грамматика» для 5-го класса, К. К. Самрина «Морфология» для 5-го класса⁹ и др. До наших дней сохранилось лишь около 0,1 % от всего тиража «Рождения Мал-Хадари», что свидетельствует о колоссальной утрате для книжной культуры региона и объясняет статус этого издания как библиографической редкости.

⁹ Хакасское книжное издательство : кат. книг (1928–2001) / сост. А. Г. Вычужанина. Абакан, 2003. С. 159 (в документе некоторые авторы указаны без инициалов).

Об авторе

«Рождение Мал-Хадари» стало первой книгой журналиста Евгения Иванова, написанной на основе его многочисленных путешествий по Хакасии в 1920–1930-х гг. Сразу после выхода сборник привлек читательский интерес благодаря уникальному и малоизвестному материалу о быте, традициях и хозяйствовании хакасского народа. Сам Евгений Филиппович не был сибиряком¹⁰. Он родился в Симбирской губернии, закончил местную мужскую классическую гимназию и поступил на юридический факультет Казанского университета. Однако его образование было прервано вихрем исторических событий: после двух лет обучения он был направлен в Киевское военное училище, а затем оказался в Саратовском резервном полку. Гражданская война привела его в Омск, затем в Красноярск, где в 1920 г. его арестовали по обвинению в службе у Колчака. После освобождения в 1923 г. он был принят в штат газеты «Красноярский рабочий» в отдел рабкоров.

В 1925 г. Евгений Филиппович переехал в Новониколаевск (будущий Новосибирск), где он проработал в газете «Советская Сибирь» до 1950 г., в том числе в должности ответственного секретаря. Его путь в журналистику начался еще в юности: как он сам указывал в анкете, он занимался журналистикой с 15 лет¹¹. По заданию редакции Евгений Иванов совершал командировки по Сибири, создавая путевые очерки. Его материалы печатались не только в «Советской Сибири», но и в журналах «Сибирские огни» и «Настоящее». Примечательно, что свой первый очерк, посвященный Хакасии, он опубликовал еще в апреле 1929 г. в журнале «Настоящее» под названием «Записи туриста»¹².

Знакомство с «национальными окраинами» облегчило появление Ачинско-Минусинской железной дороги, по которой с ноября 1925 г. стали осуществляться грузопассажирские перевозки. Евгений Филиппович предлагает читателям интересный маршрут по Хакасии, начинающийся с железнодорожной станции Уйбат, где можно найти лошадей до Аскиза или Таштыпа. Автор рекомендует осмотреть «ожившую Узюмскую пустошь», затем отправиться в предгорья Кузнецкого Алатау к вершинам Сахчаха. После на подводах по тайге следует двигаться к Матуру, а по пути к Горячему ключу заехать в кержацкий (староверческий) поселок. После оздоровительных процедур «с курорта вы возвращаетесь по Абакану».

¹⁰ Левченко Н. И. Иванов Евгений Филиппович // Библиотека сибирского краеведения : сайт. URL: <https://bsk.nios.ru/content/ivanov-evgeniy-filippovich-1> (дата обращения: 13.01.2026).

¹¹ Государственный архив Красноярского края. Ф. Р-51. Оп. 3. Д. 37. Л. 9–10.

¹² Иванов Е. (Филиппыч). Записи туриста // Настоящее. 1929. № 4. С. 21–23.

На плоту можно проплыть мимо Абазы, жители которой с нетерпением ждут, *«когда проложат настоящую дорогу, когда сотни строительных рабочих взорвут радостным гулом тягостную таежную тишь»*. Далее можно вернуться в лодке по Енисею до Красноярска.

Евгений Филиппович, обращаясь к читателям, пишет: *«Сейчас наступает период отпусков, сотни тысяч рабочих и служащих ломают голову над вполне естественным вопросом: как лучше использовать свои две недели или месяц?»* (Здесь и далее по тексту цитаты приведены в авторской редакции). Автор отмечает, что личные впечатления никогда не заменит ни одна краеведческая книжка, и призывает *«познакомиться со своим краем, его производственными ресурсами и возможностями, этнографическими и прочими особенностями»*. Именно этот профессиональный опыт и накопленные впечатления позволили Евгению Иванову позже оформить свои наблюдения о Хакасии и ее жителях в полноценную книгу – «Рождение Мал-Хадари».

Композиция книги

Сборник очерков появился в переломный период – в пору зарождения хакасской литературы и активного развития жанра социальных очерков. В своих произведениях писатели того времени стремились запечатлеть строительство новой жизни, осмыслить перемены, происходящие в том числе и на хакасской земле.

Книгу предваряет предисловие Из. Гольдберга в характерном стиле социалистического реализма. Израиль Абрамович Гольдберг (1890–1958), партийный работник, журналист и издатель, отмечает: *«Хакассия расположена от нас очень недалеко, однако знаем мы о ней чрезвычайно мало. Литература о Хакассии и хакассах чрезвычайно незначительна – всего 2–3 книги и небольшое количество журнальных статей. Настоящая книга очерков Е. Филиппыча – по существу первая попытка дать некоторое представление о Хакассии, о ее сегодняшнем состоянии, о пути, который соединяет ее “сегодня” и “вчера”»*. Учитывая, что Гольдберг с конца 1925 по осень 1930 г. заведовал партийными отделами в Кемерово, Красноярске и Минусинске, а с февраля 1934 г. возглавлял Западно-Сибирское краевое отделение ОГИЗа, можно предположить, что он был хорошо знаком с Хакассией и ее проблемами.

Произведение «Рождение Мал-Хадари» пронизано духом эпохи, когда писатели-очевидцы повествовали о строительстве нового общества. На страницах книги рассказывается о прошлом Хакасии, но главный акцент сделан на стремительных преобразованиях, которые коснулись жизни хакасского народа после Октябрьской революции.

Он фиксирует трансформацию общества и обретение нового социалистического пути развития.

Композиция книги заслуживает особого внимания. Вместо привычных нумерованных глав Евгений Иванов предлагает неординарную структуру из шести крупных разделов, каждый из которых имеет свое яркое тематическое название, например: «Глава, заменяющая вступление», «Тени прошлого», «Впервые в степи», «Класс против класса». Внутри основных разделов выделяются от одной до шести подразделов с собственными названиями. Так, например, раздел «Тени прошлого» состоит из частей «Народ, потерявший имя», «Степь и романтика», «Степь без романтики», «На севере Хакассии». Всего в книге опубликовано 70 самостоятельных очерков со своими заголовками, объединенных в подразделы в количестве от одного до восьми.

При сравнении оригинального и переводного (на хакасский язык) изданий становится очевидной неполнота перевода. В переводе представлено лишь 28 очерков, объединенных в десять глав. Отсюда и разительное отличие в объеме: в оригинальном издании 235 с., тогда как в переводном – 68 с.

Знакомство читателя с регионом на страницах книги начинается с «Исторической справки», в которой автор замечает, что *«О прошлом Хакассии¹³ до сих пор нельзя найти ни одной бесспорной работы»*. Этот вопрос отчасти остается актуальным и в настоящее время.

В очерках демонстрируется тонкое владение писателем местным материалом. Он свободно оперирует знаниями об истории, преданиях и самобытных легендах населения. *«Ко времени завоевания Сибири русскими в теперешней Хакассии обитал своего рода конгломерат народов, в котором тесно переплелись уйгуры, хакасы, киргизы. Эти народы, потомки которых после революции и взяли условное имя хакассов, создали когда-то незаурядную для средневековой Азии культуру»¹⁴*.

Кроме того, Евгений Иванов дает интересное объяснение отсутствию самоназвания народа: *«Однако вся эта культура оказалась похожей на юрту, поставленную на чужой дороге; на дороге, по которой суждено было пройти Чингис-хану, алтын-ханам и русским завоевателям. Они смели ее, как ветер сметает плодоносную пыль с каменистых стеганых грунтов. И народ, уцелевший в долинах Абакана и обоих Июсов, после многовековых боев за родовое, экономическое и политическое господство, за господство на великих караванных путях, потерял на несколько столетий свое имя»¹⁵*.

¹³ С конца марта 1954 г. установлено новое написание слов «хакас» и «Хакасия» с одной буквой С. Решение конференции языковедов Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории.

¹⁴ Филиппыч Е. Рождение Мал-Хадари. Новосибирск, 1935. С. 17.

¹⁵ Там же. С. 18.

Безусловно, основной целью книги было «бескомпромиссное обличение прежнего байско-капиталистического уклада жизни». В расчете на состоятельных представителей общества строилось «туземное "самоуправление", предоставлявшее громадные права, так называемым родоначальникам степных дум, а впоследствии – головам инородных управ»¹⁶.

В путевых очерках рассказывается о трудностях создания первой национальной сельхозартели «Мал-Хадари», название которой вынесено в заголовки книги. Проблема организации коллективного сельскохозяйственного производства в 1935 г. все еще носила характер острых социальных преобразований. Описывая этот процесс, автор акцентирует внимание на преодолении вековых устоев: «Совсем еще недавно в этом уголке Хакасии задавали тон и распоряжались именитые родовые баи».

В конечном счете все трудности и недочеты при создании колхозов были учтены: «Колхоных! Вот слово, которое повторялось в улусах и утром, и вечером. Колхоных, колхоз. Было восемь улусов, стал один колхоз»¹⁷; «Колхозники ехали строить на новом месте новые, светлые и просторные дома, новую, светлую и просторную жизнь. И первым домом, который они построили, была школа. Так рождался "Мал-Хадари" – один из многих, точно таких же колхозов Хакасской области. И вместе с "Мал-Хадари" – колхозом (с большой буквы и в кавычках) рождались для новой жизни сотни и тысячи мал-хадари (с маленькой буквы и без кавычек), то есть скотоводов, пастухов. Таков точный перевод этого слова с хакасского языка на русский»¹⁸.

Еще одним важным аспектом освещения социалистического строительства Хакасии был вопрос промышленно-индустриального освоения природных богатств. На страницах книги можно узнать о жизни золотодобытчиков северных уголков Хакасии: «...ожившие в 1927 году Саралинские рудники сначала обосновались на старых жилах; Похоже на золотую лихорадку. Но совсем другого порядка, чем раньше»¹⁹. Новая народная власть порождает новые методы работы: «Сегодня Ахманов за смену вместо 5 скважин дал 12». Другие рабочие активно включаются в это соревнование: «Дашь встречный! Постановили: вместо 24 метров проходки в месяц дать 60; Такой нормы проходки Саралинские прииски не знали никогда»²⁰.

В очерках Е. Ф. Иванов затрагивает актуальный в то время вопрос «коренизации». Этот процесс должен был увеличить уровень доверия этнических меньшинств к советской власти. Местные жители привлекались к активному участию не только

в управлении, но и в работе на производстве, обучению в различных образовательных учреждениях и др. Не случайно появляются образы десятника Танзыбаева, начальника смены Янгулова, шахтера Василия Шалгынова, Петра Картина и многих других представителей рабочего класса, «вышедших из народа». Книга интересна своими документальными образами, живописующими бытовые подробности жизни, и, что особенно ценно, узнаваемыми реальными прототипами.

Один из героев книги – Сатик или Саттых (Никита Иванович) Окунев, глава Абаканской инородной управы. Он был не только руководителем «местного самоуправления», но и богатым баем. В бурные революционные годы он проявил себя как яркий организатор и финансист национального движения. Окунев входил в число учредителей первой хакасской политической организации «Союз сибирских инородцев» и избирался выборщиком депутатов в Государственную думу. Его авторитет был столь велик, что он активно участвовал в первых съездах хакасского народа в 1917–1918 гг., возглавив I съезд в апреле 1917 г. [Кривоносова, 2022].

Окунев предстает в очерке «Философ своего класса». Вот как описывается визит к нему: «На обратном пути в Усть-Абаканск (ныне город Абакан) я решил заехать к Саттыху. Нельзя было не побывать у человека, которого знали во всех улусах – от пригородного Сапоговского и до таежного Усть-Чуля, в юрту которого заглядывали крупные ученые и знаменитые областники. В Усть-Абаканске и в Аскызе его звали хакасским Толстым»²¹.

Действительно, имеются документальные подтверждения связей Окунева, например дружба с археологом С. А. Теплоуховым. Однако в книге уточняется, что Никита Иванович был не просто родовым баем, а «лидером молодой хакасской буржуазии, – не хакасский Толстой, а хакасский Рябушинский, – пытался сочетать элементы капиталистического хозяйства с элементами феодально-родового уклада. Я, кстати, знал, что Саттых в 1905 и 1917 годах играл крупную роль в буржуазно-националистическом движении, пытался даже объединить в одно целое все тюркские племена Сибири»²².

При новой власти этот «лидер» стал маслозаводчиком, и его отношение к коллективизации и первым сельхозартелям было неоднозначным: «Скажите, Саттых, почему у вас на заводе работает эстонец, а не хакас? Хакас не выдержит. Для него это рано. Хакас должен быть пастухом»²³.

Будучи ярким националистом и выражая недовольство советской автономией Хакасии, Окунев

¹⁶ Филиппыч Е. Рождение Мал-Хадари. Новосибирск, 1935. С. 21.

¹⁷ Там же. С. 110.

¹⁸ Там же. С. 122.

¹⁹ Там же. С. 120–121.

²⁰ Там же. С. 131.

²¹ Там же. С. 53.

²² Там же. С. 55.

²³ Там же.

выступал против того, чтобы хакасы работали на шахтах, заводах и фабриках. Но его убеждения столкнулись с неумолимыми переменами: *«Самтых опять откочевал. На этот раз навсегда из пределов Хакасии. Но улус за ним больше не пошел; Улус же „без всяких перспектив“ стал колхозом имени Сталина»*²⁴.

Особое место в книге занимает фигура И. В. Барашкова (один из первых журналистов, пишущий под псевдонимом): *«Эпчелей, как истый хакас – немного поэт и бескорыстный хранитель степных преданий»*²⁵. Вероятно, именно он выступал проводником Филиппыча в его поездках по Хакасии. В истории региона Иван Васильевич Барашков (189?–1958) – один из первых хакасских журналистов, кооператор и общественный деятель²⁶. Он занимал пост секретаря Хакасской Степной управы. В 1920-е гг. из-за политической ситуации был вынужден покинуть Хакасию и проживал в Москве, однако периодически навещал свою малую родину.

Книга освещает важную тему приобщения хакасов к новой советской культуре: появление школ и возможность обучения в вузах. Ярким примером этой новой эпохи служит очерк «Музеянка нашего типа», посвященный Анне Ивановне Интутовой-Маганаковой (1902–1938). Будучи выпускницей Коммунистического университета трудящихся Востока (КУТВ), действовавшего в Москве с 1921 по 1938 г., она занимала высокие посты в органах советской Хакасии. Была заведующей Женотделом, зам. заведующего агитационно-массовой работой ОК ВКП(б), ответственным секретарем облисполкома. В январе 1935 г. Анна Ивановна избиралась председателем Аскизского райисполкома. Перед читателями она предстает как *«серьезно образованная и глубоко культурная, она может служить живым справочником по хакасской старине и Хакасии сегодняшнего дня»*²⁷. Уже после издания книги, 13 июля 1938 г., Военная Коллегия Верховного Суда СССР приговорила Анну Ивановну к расстрелу.

Подобная участь постигла и Георгия Николаевича Кучендаева (1903–1938), героя очерка «Биография писателя». После окончания университета он с 1932 по 1935 г. работал ответственным секретарем в Западно-Сибирском КрайОГИЗе, а затем возглавил Хакасское областное издательство. Его вклад в становление хакасской литературы на латинском алфавите неоценим. Последняя его должность – заведующий отделом школ и культурно-

просветительских учреждений Хакасского обкома ВКП(б). В октябре 1937 г. Георгий Николаевич был арестован в Абакане по обвинению в буржуазном национализме. Он был осужден на 8 лет исправительно-трудовых работ с последующим поражением в политических правах на три года. Посмертная реабилитация произошла в 1956 г.

Заключение

Оба издания книги «Рождение Мал-Хадари» были опубликованы до начала репрессии против большей части национальной интеллигенции. В период массового террора 1937–1938 гг. пострадало 78 образованных человек, принимавших активное участие в национально-государственном строительстве [Данькина, 2004, с. 98]. Сегодня особенно ценным для современного читателя становится послание Евгения Филипповича, который через свои литературные очерки транслирует минувшие исторические события. «Возвращение» этой книги читателям – это шаг к восстановлению исторической памяти, возможность заново осмыслить прошлое и ощутить подлинную ценность уцелевшего наследия.

19 марта 2024 г. Национальная библиотека Хакасии заключила лицензионный договор с Новосибирской областной научной библиотекой. Этот договор позволил провести оцифровку и разместить электронную копию «Рождения Мал-Хадари» на русском языке на официальном сайте национальной библиотеки Хакасии. Теперь каждый желающий может познакомиться с этой книгой в тематической коллекции «Книги конца XIX – начала XX вв.» в разделе «Художественная литература»²⁸.

Спустя 87 лет идеологического забвения «неугодная» книга о Хакасии наконец-то возвращается к читателю. Ценность этого издания не только в его редкости – оно выступает ярким свидетелем эпохи. Страницы книги восстанавливают фрагменты истории региона, утраченные имена и судьбы.

*Автор прочитал и одобрил
окончательный вариант рукописи.
The author has read and approved
the final manuscript.*

Конфликт интересов. Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.
Conflict of interest. The author declares no conflict of interest related to this article.

²⁴ Филиппыч Е. Рождение Мал-Хадари. Новосибирск, 1935. С. 56.

²⁵ Там же. С. 26.

²⁶ Чебодаева М. О судьбе первого хакасского журналиста Ивана Барашкова // Информационное агентство «Хакасия»: сайт. URL: <https://19rusinfo.ru/obshchestvo/46586-o-sudbe-pervogo-khakasskogo-zhurnalista-ivana-barashkova> (дата обращения: 13.01.2026). Дата публикации: 17.07.2023.

²⁷ Филиппыч Е. Рождение Мал-Хадари. С. 197.

²⁸ Филиппыч Е. Рождение Мал-Хадари. Новосибирск, 1935. 234 с. // Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова: сайт. URL: <https://nbdrx.ru/pdf/bx0000808.pdf> (дата обращения: 13.01.2026).

Список источников / References

Данькина Н. А. Интеллигенция Хакасии в конце XIX – 30-е годы XX века. Абакан : Изд-во Хакас. гос. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2004. 125 с. [Dan'kina NA (2004) The intelligentsia of Khakassia in the late 19th – 30s of the 20th century. Abakan: Izd-vo Khakas. gos. un-ta im. N. F. Katanova. (In Russ.)].

Кривоносова Е. Л. Материалы к биографии Окунева Никиты (Сатика) Ивановича, главы Абаканской иностранной Управы // Архивные документы в системе эффективного научного знания: материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. (12 окт. 2022 г.). Абакан, 2022. С. 175–180 [Krivonosova EL (2022) Materials for the biography of Nikita (Satik) Ivanovich Okunev, head of the Abakan Foreign Council. *Arkhivnye dokumenty v sisteme ob"ektivnogo nauchnogo znaniya: materialy IV Mezhtregion. nauch.-prakt. konf. (12 okt. 2022 g.)*. Abakan, pp. 175–180. (In Russ.)].

Мамышева Е. П. Проблема латинизации хакасского алфавита, 1920–1930-е гг. (источниковедческий аспект) // Актуальные проблемы истории и культуры Саяно-Алтая. Абакан, 2011. Вып. 12. С. 17–22 [Mamysheva EP

(2011) The problem of Latinization of the Khakass alphabet, 1920–1930s (source study aspect). *Aktual'nye problemy istorii i kul'tury Sayano-Altaya*. Abakan, iss. 12, pp. 17–22. (In Russ.)].

Сидорчук И. В. Подготовка и обсуждение реформы по латинизации русского алфавита в 1929–1930 гг. // Вопросы истории. 2023. № 2-2. С. 32–45 [Sidorchuk IV (2023) Development and discussion of the Russian alphabet Latinization reform in 1929–1930. *Voprosy istorii* 2-2: pp. 32–45. (In Russ.)]. DOI: <https://doi.org/10.31166/VoprosyIstorii202302Statyi51>

Тугужекова В. Н., Мамышева Е. П. Национально-языковая политика советского государства в 1920–1930-е гг. в Ойротской и Хакасской автономных областях // Гуманитарные науки в Сибири. 2010. № 1. С. 64–67 [Tuguzhekova VN and Mamysheva EP (2010) National language policy of the Soviet state in the 1920s and 1930s in the Oirot and Khakass autonomous regions. *Gumanitarnye nauki v Sibiri* 1: 64–67. (In Russ.)].