

ДИСКУССИЯ • DISCUSSION Краткое сообщение • Brief message



К. Ш. Турдиева

Медицина в художественной литературе: из опыта работы

Аннотация. Цель публикации – представить опыт преподавания специального модуля по предмету «Медицина в художественной литературе» в Ташкентском педиатрическом медицинском институте. Подобные попытки существуют и описаны в научной литературе. В Приложении дан список произведений, входящих в программу модуля, на русском и узбекском языках.

Ключевые слова: роль художественной литературы, медицина в художественной литературе, ценностно-смысловой взгляд на профессию врача, коммуникативные навыки студентов медиков

Для цитирования: Турдиева К. Ш. Медицина в художественной литературе: из опыта работы // Книга. Чтение. Медиасреда. 2024. Т. 2, № 3. С. 208–210. <https://doi.org/10.20913/BRM-2-3-6>.

Статья поступила в редакцию 05.04.2024

Получена после доработки 04.11.2024

Принята для публикации 11.11.2024

K. Sh. Turdiyeva

Medicine in Fiction: Work Experience

Turdiyeva Kavsar Sh.

Tashkent Pediatric Medical Institute,

Bogishamol str., 223, Tashkent, 100140, Uzbekistan,

Candidate of Philological Sciences, Head of the Department of Uzbek, Russian and Latin Languages,

Professor, Member of the Writers' Union of Uzbekistan

e-mail: uzb@mail.ru

Abstract. The purpose of the article is to present the experience of teaching a special module titled "Medicine in fiction" at the Tashkent Pediatric Medical Institute. Similar attempts exist and they were described in scientific literature. The Appendix contains a list of books included in the training module in Russian and Uzbek.

Keywords: the role of fiction, medicine in fiction, value-semantic view on medical specialists, communication skills of medical students

Citation: Turdiyeva K. Sh. Medicine in Fiction: Work Experience // Book. Reading. Media. 2024. Vol. 2, No. 3. P. 208–210. <https://doi.org/10.20913/BRM-2-3-6>.

Received 05.04.2024

Revised 04.11.2024

Accepted 11.11.2024



Турдиева Кавсар Шералиевна

Ташкентский педиатрический медицинский институт,

ул. Богишамол, 223, Ташкент, 100140, Узбекистан,

кандидат филологических наук, профессор, заведующая кафедрой узбекского, русского и латинского языков, член Союза писателей Узбекистана

e-mail: uzb@mail.ru

© К. Ш. Турдиева, 2024

Модуль по предмету «Медицина в художественной литературе» преподается в Ташкентском педатрическом медицинском институте несколько лет. Одной из причин введения этого модуля в учебную программу стало знакомство с экспериментом о влиянии чтения романов на развитие чувства эмпатии. Специалистами-психологами экспериментально было доказано, что художественная литература может обогатить людей лучшими качествами, помочь им стать более внимательными и добрыми к окружающим (Kidd and Castano, 2017). Кроме того, в Постановлении президента республики Узбекистана Ш. М. Мирзиёева от 14.09.2017 г. «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и популяризации культуры чтения и чтения книг» указано на необходимость мероприятий по «утверждению в нашей жизни благородных ценностей и традиций, в частности, повышению культуры чтения, что имеет огромное значение для роста духовно-интеллектуального потенциала, расширения мировоззрения нашего народа, особенно молодого поколения, воспитания гармонично развитых личностей в духе любви и преданности Родине»¹.

Проблема «совершенствования методики воспитания в медицинском вузе» активно обсуждается научным сообществом (Литвинова, Бушмина, 2021, с. 118). В практике преподавания есть опыт использования беллетристики, публицистических очерков и художественных фильмов. П. Сачин рассматривает произведения врачей-писателей Н. М. Амосова, С. Н. Федорова и Ф. Г. Углова, так как их сочинения служат «своеобразным “руководством” по воспитанию у будущих врачей профессиональных идеалов и ценностей» (Сачин, 2023, с. 341). А. Макарова делится опытом проведения тематических диспутов «по материалам фильмов о жизни и профессиональной деятельности врачей», которые позволяют, по ее мнению, «будущим врачам-лечебникам наиболее полно раскрыть свои потенциальные возможности и совершенствовать собственный ценностно-смысловой взгляд на будущую профессию» (Макарова, 2023, с. 75).

Модуль «Медицина в художественной литературе» состоит из 30 часов и предназначен для студентов 2-го курса. Первая тема посвящена фольклору, в ней рассматриваются медицинские темы в фольклорных текстах, являющихся самобытными шедеврами. Колыбельные, поговорки и пословицы – примеры народной мудрости, содержащей зачатки знаний о медицине и гигиене (Гуляева, 2006).

Программа предмета включает в себя произведения известных писателей-врачей: А. П. Чехова,

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан от 14.09.2017 г. URL: <https://president.uz/ru/lists/view/1029> (дата обращения: 01.11.2024).

М. А. Булгакова, хирургов Ф. Г. Углова, Дж. Бекназара, нейрохирурга Г. Марша. Отметим, что одно из любимых произведений студентов – «Дневник молодого врача» М. А. Булгакова. Изучаются произведения как ставшие классикой, так и современные.

В программу включены и поэтические тексты. В исследованиях в новой области когнитивных наук – нейропоэтике или нейрокогнитивном стиховедении (neuropoetics) – «отмечается влияние культурных практик на работу мозга, приводятся примеры влияния опыта чтения художественной литературы на мозговые корреляты восприятия поэтического текста» (Фаликман, 2017). В рамках модуля студенты знакомятся с произведениями современных узбекских поэтов на медицинские темы. Например, разбираются стихотворения А. Орипова «Больные», Э. Вахидова «Нервы» и многие другие.

Выполняя самостоятельную работу, студенты, проследившая траекторию развития образов в каждом художественном произведении, сталкиваются с такими научными процессами, как сбор данных, их сравнение, систематизация и т. д. Это формирует у них первые навыки научной деятельности. Обсуждения прочитанного способствуют также развитию речи будущих врачей, делают ее более выразительной и эффективной. Проблема речевой культуры привлекает внимание и практиков, и теоретиков, так как «главными показателями коммуникативной культуры врача являются в первую очередь эмпатия (понимание отношения собеседника к тому, о чем он рассказывает, к самой ситуации общения, понимание чувств другого, сообщение о собственных чувствах)» (Кульбаева, 2022, с. 135).

Художественная литература – могучее оружие, воспитывающее людей в духе общечеловеческих и духовных идеалов. Одна из ее главных функций – воспитательная. Она помогает молодежи опереться на опыт литературных героев, по-новому взглянуть на жизнь, критически оценить себя. Процесс чтения не только помогает приобрести профессиональные знания и духовно обогатиться, но и придает стремление стать лучше, сформировать свою жизненную позицию. Художественная литература имеет большое значение в подготовке врачей. На уроках «Медицина в художественной литературе» студенты получают медицинские знания иным путем – через художественное слово. Наряду с профессиональными знаниями это формирует такие качества, как человечность, сострадание и сопереживание.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.

Список литературы / References

Литвинова Е. С., Бушмина О. Н. Некоторые аспекты воспитательной работы в медицинском университете // Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10, № 2. С. 117–119 [Litvinova ES and Bushmina ON (2021) Some aspects of educational work at the medical university. *Baltiiskii gumanitarnyi zhurnal* 10 (2): 117–119. (In Russ.)].

Макарова А. С. Этико-психологические особенности формирования личности врача // Устойчивое инновационное развитие: проектирование и управление. 2023. Т. 19, № 1. С. 71–75 [Makarova AS (2023) Ethical and psychological features of the formation of a doctor's personality. *Ustoichivoe innovatsionnoe razvitie: proektirovanie i upravlenie* 19 (1): 71–75. (In Russ.)].

Кульбаева Г. Б. Речевая этика врача // Вестник Кыргызской государственной медицинской академии имени И. К. Ахунбаева. 2022. Т. 1, № 1. С. 135–140 [Kul'baeva GB (2022) Speech etiquette of a doctor. *Vestnik Kyrgyzskoi gosudarstvennoi meditsinskoi akademii imeni I. K. Akhunbaeva* 1 (1): 135–140. (In Russ.)].

Гуляева Е. Ш. Традиционная медицина через призму русского народного фольклора // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. 2006. Прил. № 2. С. 3–7 [Gulyaeva ESh (2006) Conventional medicine in Russian folklore. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo meditsinskogo universiteta* S2: 3–7. (In Russ.)].

Сачин П. Роль художественно-публицистической литературы в формировании личности врача // Молодежь, наука, медицина : тез. 69-й Всерос. межвуз. студ. науч. конф. с междунар. участием (Тверь, 20–21 апр. 2023 г.). Тверь, 2023. С. 341–342 [Sachin P (2023) The role of fiction and journalistic literature in the formation of a doctor's personality. *Molodezh', nauka, meditsina: tez. 69-i Vseros. mezhvuz. stud. nauch. konf. s mezhdunar. uchastiem (Tver', 20–21 apr. 2023 g.)*. Tver, pp. 341–342. (In Russ.)].

Фаликман М. В. Нейропоэтика как область когнитивных исследований: методы регистрации активности мозга и движений глаз в исследованиях восприятия и порождения поэтического текста // Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. Санкт-Петербург, 2017. Вып. 14: Славянский стих. С. 349–368 [Falikman MV (2017) Neuropoetics as a field of cognitive research: methods of recording brain activity and eye movements in studies of perception and generation of poetic text. *Trudy Instituta russkogo yazyka im. V. V. Vinogradova*. Saint Petersburg, iss. 14, pp. 349–368. (In Russ.)].

Kidd D and Castano E (2017) Different stories: how levels of familiarity with literary and genre fiction relate to mentalizing. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts* 11 (4): 474–486. DOI: <https://doi.org/10.1037/aca0000069>.

Приложение

Произведения, входящие в программу модуля «Медицина в художественной литературе», на русском и узбекском языках

На русском языке:

М. Булгаков «Дневник молодого врача»,
Д. Буццати «7 этажей»,
Э. Вахидов «Нервы»,
О. Генри «Последний лист»,
Н. Думбадзе «Закон вечности»,
Н. Ибрагимова «Я, папа и Альцгеймер»,
«Запах сирени»,
С. Кинг «Корпорация “Бросайте курить!”»,
А. Куприн «Чудесный доктор»,
З. Мамаджонова «Сидящие у костра»,
Г. Марш «Не навреди»,
А. Несин «Легко ли стать врачом в нашей стране?», «Необычный микроб», «Неизлечимая боль»,
А. Орипов «Больные»,
И. Султан «Честь»,
Ф. Углов «Сердце хирурга»,
У. Хошимов «Честь».

На узбекском языке:

М. Булгаков «Дневник молодого врача»,
Д. Буццати «7 этажей»,
Э. Вахидов «Нервы»,
О. Генри «Последний лист»,
Н. Думбадзе «Закон вечности»,
Н. Ибрагимова «Я, папа и Альцгеймер»,
«Запах сирени»,
С. Кинг «Корпорация “Бросайте курить!”»,
А. Куприн «Чудесный доктор»,
З. Мамаджанов «Сидящие у костра»,
Г. Марш «Не навреди»,
А. Несин «Легко ли стать врачом в нашей стране?», «Необычный микроб», «Неизлечимая боль»,
А. Орипов «Больные»,
И. Султан «Честь»,
Х. Султанов «Палата стариков»,
Ш. Халмирзаев «Когда зимой зацвел миндаль»,
У. Хошимов «Честь».