

## ИССЛЕДОВАНИЯ • RESEARCH

### Статья • Article



А. Т. Абдуллаева

## Книгоиздание и культура чтения в Азербайджане

**Аннотация.** В статье кратко рассказывается о создании письменности и первого алфавита в Азербайджане, первых рукописных книгах, зарождении книгопечатания, об этапах его развития. Цель исследования – показать влияние событий в общественной жизни страны на книгопроизводство и представить рекомендации и предложения для решения имеющихся проблем. На основе статистических показателей охарактеризовано состояние азербайджанского книгопечатания в разные годы, указаны действующие книжные магазины и определены особенности книжной торговли в стране. Проанализированы факторы, влияющие на формирование и развитие культуры чтения в Азербайджане. На примере Азербайджанского государственного экономического университета (UNEC) показаны меры, принимаемые для развития навыков чтения у молодежи.

**Ключевые слова:** история книги в Азербайджане, рукописи Азербайджана, культура чтения в Азербайджане, электронная книга, вузовская библиотека, читатель

**Для цитирования:** Абдуллаева А. Т. Книгоиздание и культура чтения в Азербайджане // Книга. Чтение. Медиасреда. 2025. Т. 3, № 1. С. 47–53. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-5>.

Статья поступила в редакцию 14.11.2024

Получена после доработки 22.01.2025

Принята для публикации 24.02.2025



**Абдуллаева Адила Тариель кызы**

Азербайджанский государственный экономический университет (UNEC),  
ул. Истиглалият, 6, Баку, Аз 1001, Азербайджанская Республика,  
кандидат исторических наук, директор Библиотечно-информационного центра  
ORCID: 0000-0003-4168-1191  
e-mail: [adila.abdullayeva@unec.edu.az](mailto:adila.abdullayeva@unec.edu.az)

© А. Т. Абдуллаева, 2025

A. T. Abdullayeva gizi

## Book Publishing and Reading Culture in Azerbaijan

Abdullayeva Adila Tariyel

Azerbaijan State University of Economics (UNEC),  
Istiglaliyyat st., 6, Baku, Az 1001, Republic of Azerbaijan,  
PhD in History, Director of the Library and Information Center  
ORCID: 0000-0003-4168-1191  
e-mail: adila.abdullayeva@unec.edu.az

**Abstract.** The article briefly describes the creation of writing and the first alphabet in Azerbaijan, the first handwritten books, the birth of book printing, and the stages of its development. The aim of the study is to show the influence of events in the public life of the country on book production and to present recommendations and proposals for solving the existing problems. On the basis of statistical indicators the state of Azerbaijani book printing in different years was characterized, active bookstores were indicated and peculiarities of book trade in the country were defined. Factors influencing the formation and development of reading culture in Azerbaijan have been analyzed. On the example of Azerbaijan State Economic University (UNEC) the measures taken to develop reading skills of young people are shown.

**Keywords:** history of book in Azerbaijan, manuscripts of Azerbaijan, reading culture in Azerbaijan, e-book, academic library, reader

**Citation:** Abdullayeva A. T. Book Publishing and Reading Culture in Azerbaijan // Book. Reading. Media. 2025. Vol. 3, No. 1. P. 47–53. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-5>.

Received 14.11.2024

Revised 22.01.2025

Accepted 24.02.2025

### Духовные сокровища азербайджанского народа

Книжная культура в Азербайджане развивалась с древнейших времен. Еще до нашей эры на территории республики использовалась клинопись, а в первой половине V в. возник албанский алфавит. В сокровищнице духовного богатства азербайджанского народа, как и в истории любого другого народа, прошедшего путь культурного самосовершенствования, рукописи занимают почетное место.

Самая древняя рукопись 1220–1225 гг. – «Толкование Корана» исламского богослова ат-Табари (839–923), находящаяся в фонде Национальной библиотеки Франции;

в Тегеране, в частной библиотеке, хранится рукопись книги «Искендернаме» (XIII в.) одного из крупнейших поэтов средневекового Востока Низами Гянджеви (Ильяса ибн Юсуфа); в Лондоне, в Британской библиотеке – его «Сокровищница тайн» (1239);

рукописи трудов Хатиба Тебризи «Шархидивани-хаман» (1256), Алаэдина Джувеини «История монголов» (1290) и Ибн Бехтуши «Манафул ал-хейван» (1297–1298) находятся в библиотеках других стран.

В различных библиотеках и музеях мира хранится 792 экземпляра «Хамсе» Низами Гянджеви и около 800 произведений поэта и мыслителя Физули (Мухаммеда ибн Сулеймана). В XV–XVI вв. были созданы жемчужины азербайджанского рукописного наследия, например героический эпос – дастан «Китаби деде Коркуд», 1300-летие которого торжественно отмечалось в 2000 г.

Первым азербайджанским книгопечатным изданием стало произведение выдающегося средневекового ученого Насирэддина Туси «Тахрири-Оглидис», отпечатанное на арабском языке в Риме, в типографии Медичи. В 1657 г. оно было переведено на латынь и выпущено в Лондоне. Среди азербайджанских книг, вышедших в зарубежных странах, можно назвать следующие известные книги:

«История Дон-Жуана Персидского», увидевшая свет в Вальядолиде, тогдашней столице Испании, в 1604 г.; ее автор – Орудж-бек Баят, посол при дворе испанского короля;

«Авеста», опубликованная в 1771 г. в переводе на французский востоковедом Абрахамом Гиацинтом Анкетилем-Дюперроном;

«Шархи Искандарнамеи Низами Гянджеви» – в Индии в 1813 г. Азимом Абади Али и Миром Хусейном Джунфури;

рассказ Исмаил-бека Куткашенского «Рашид-бек и Саадат-ханум» – в 1835 г. в Варшаве на французском языке;

«Кануни Гудси» Аббаса-кули-ага Бакиханова – на фарси (1831) и на русском языке (1844) в Тифлисе;

«Общая грамматика турецко-тагарского языка» Мирзы Али Казем-бека – в Казани в 1846 г.;

«Ахлаг-и-Насир» Насирэддина Туси – в Бомбее в 1851 г.;

книга стихов Мирзы Шафи Вазеха – в Берлине в 1851 г. (Abdullayeva, 2015, s. 59–60).

В конце XIX в. современное книгопечатание в Азербайджане налаживается и появляются первые типографии. В 1889 г. в Баку насчитывалось 5 типографий и одна типолитография, а в 1900 г. было уже 16 типографий (Allahverdiyev, 2016, s. 19). Широкое развитие издательское дело получило в годы советской власти. «Азернашр», начавший действовать как первое официальное государственное издательство в республике, ведет свою историю с 1920 г. На страницах газеты «Коммунист» отмечается, что централизованная организация и развитие книгопечатания в Азербайджане начались в мае 1920 г. До 15 декабря 1920 г. издательский отдел «Азернашр» выпустил 45 произведений тиражом 3 089 405 экземпляров и напечатал до ста изданий тиражом 1 млн экземпляров. В 1921 г. общий объем книгоиздания в республике вырос (Rzali-Qarayeva, 2023, s. 14).

### Книгоиздание на современном этапе

В последние годы тираж издаваемых в республике книг существенно уменьшился. Так, в 1960–1980-е гг. количество публикуемой художественной литературы составляло примерно 20–30 тыс. экземпляров, тираж научных трудов достигал 3–5 тыс. экземпляров. Сейчас эти цифры соответственно 500–1000 экземпляров художественной литературы и 300–500 – научной. Объяснение этому факту самое простое: постоянное увеличение спроса на электронные издания.

На упадок книгоиздания в Азербайджане и существенное уменьшение тиражей влияет также другой объективный отрицательный фактор. Он заключается в смене алфавита. В XX в. в Азербайджане менялся алфавит трижды: в 1929 г. был осуществлен переход с арабской графики на латиницу, в 1939-м – с латиницы на кириллицу, а в 1992-м – снова с кириллицы на латиницу. Это негативно отражалось на книгопечатном деле, создавая большие трудности при производстве книг.

Реконструкция издательств в период независимости позволила расширить частное книжное дело на издательско-полиграфических предприятиях. Для современного книжного производства Азербайджана характерны три группы изданий:

- книги, выпуск которых финансируется государством (Министерством культуры),

соответствующими институтами (в число этих книг входят учебники для средней и высшей школы, юбилейные издания, посвященные выдающимся личностям и знаменательным датам, а также переводная литература);

- книги, публикуемые за счет авторов;
- книги, издаваемые за счет спонсоров, иностранных организаций и посольств (в основном переводы мировых бестселлеров).

По статистическим данным 2019 г., в стране действует 213 полиграфических учреждений: 63 типографии, 28 издательств, 73 центра дизайна и полиграфии, 5 специализированных полиграфических центров, 7 офсетных печатных центров, 9 производств рекламной продукции, 28 предприятий по производству визитных карточек и других промопродуктов (Abasova, 2019, s. 235). В качестве примера частных издательств можно назвать «Мутарджим», «Шарг-Гарб», «TeasPress», «Элм ве тахсил», «Зия», «Иза», «Ганун», «Али и Нино» и др. – они выпускают основную часть печатной продукции страны. Большинство издательств работает по заказам авторов, которые заключают договоры, оплачивают их и ждут выпуска книги. Несмотря на то что издательства печатают литературу различного характера, читательские запросы при этом не учитываются.

В Азербайджане около 10 издательств выпускают электронные книги. Наряду с печатной используются и электронные версии 79 журналов и газет. Налажена книжная онлайн-торговля. В виртуальной библиотеке азербайджанской литературы размещено уже 10 тыс. книг, и работа по пополнению библиотеки продолжается. Основная проблема электронных изданий и электронной библиотеки – соблюдение и защита авторских прав, но этот вопрос не решен и в других странах.

Неоспоримым фактом является то, что в Азербайджане, и особенно в Баку, ситуация с книжными магазинами кардинальным образом изменилась, и это подтверждают статистические данные. В советское время в Баку действовало более 150 книжных магазинов, а в 2009 г. их количество уменьшилось, и в результате в трехмиллионной столице на каждые 30 тыс. жителей приходился один книжный магазин. Однако в 2019 г. картина поменялась: в Баку открылся большой Бакинский книжный центр, Libraff, сеть магазинов «Али и Нино», букинистические магазины, и их число постоянно растет.

Действующие в республике издательства детской и юношеской литературы «Бешик», «Туту», «Три яблока», «Ганун», «Али и Нино», «Иза», «Чинар», «Алтун китаб» выпускают большое количество разнообразной и интересной продукции, информационно-справочной литературы. Огромное значение имеет выпуск красочных,

иллюстрированных изданий, написанных доступным языком. Именно они способны пробудить в подрастающем поколении интерес к книге и науке. Значимым результатом стала публикация 50-томного труда «Всемирная библиотека детской литературы», выход сборников сказок народов мира, иллюстрированных изданий классической детской литературы и др.

В 2005 г. в издательско-полиграфическом центре «Тафяккюр» вышел детский энциклопедический сборник «Я познаю мир»; в 2008 г. в издательстве «Шарг-Гарб» – «Детская энциклопедия». В 2010 г. в Letterpress в серии «Изучаем Родину» был напечатан первый том трехтомного энциклопедического издания для детей. В прекрасно иллюстрированную книгу объемом 104 страницы вошли сведения о геологии, информатике, химии, азербайджанском искусстве (изобразительном, декоративном и скульптуре). В 2012 г. в издательстве «Шарг-Гарб» вышла в свет на 396 листах «Энциклопедия для детей. География». В 2013 г. результатом совместной деятельности издательств «Ганун» и «Али и Нино» стала «Энциклопедия умных мальчиков и девочек». В этой серии выпущены книги: «Транспорт и машины», «Древний Рим», «Человеческое тело», «Птицы нашей планеты», «Насекомые». Проведенные нами исследования позволяют сказать, что в годы независимости Азербайджана было издано очень много справочно-информационной литературы для детей, однако большая ее часть – переводы.

К сожалению, приходится отметить, что в справочнике «Наука, образование и культура в Азербайджане», изданном Государственным статистическим комитетом, нет данных о публикуемой ежегодно в стране литературе, поскольку общий учет книгоиздания не ведется и книгопроизводство не управляется централизованно. Подспорьем для исследователей стало библиографическое пособие «Ежегодник книги Азербайджана», выпускаемое Национальной библиотекой с июня 2004 г. и отражающее библиографическую информацию о книгах и брошюрах, изданных на территории Азербайджана. Из этого пособия мы знаем, что в 2022 г. на территории страны опубликовано около 2 026 книг, из них 558 – художественная литература (как национальная, так и зарубежная), 211 изданий по общественным наукам, 145 – по истории, 88 – по философии, психологии, религии, 83 – по математике и естественным наукам, 47 – по медицине, здравоохранению, 45 – по технике и технологиям. Следует отметить, что из вышедших в течение года книг основная часть – на русском языке и только 202 – на иностранных (*Birillik Azərbaycan kitabıyyat, 2024*): английском, немецком, французском и других. Подобный анализ можно произвести по всем научным сферам.

После того как Азербайджан перешел на латиницу, огромная масса художественной, научной, научно-технической литературы стала недоступна для молодежи, работающей с учебной литературой, напечатанной с использованием нового латинского алфавита. Для устранения проблемы были приняты государственные меры. Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев 12 января 2004 г. подписал распоряжение «Об осуществлении массовых изданий на азербайджанском языке с латинской графикой», 27 декабря 2004 г. – «Об утверждении перечня произведений, подлежащих изданию на азербайджанском языке латинской графикой в 2005–2006 годах», 24 августа 2007 г. – № 2354 «Об издании на азербайджанском языке произведений выдающихся представителей мировой литературы»<sup>1</sup>. На основании этих документов произведения выдающихся представителей азербайджанской и мировой литературы стали печататься в массовом порядке и распространяться в библиотечной сети страны. Согласно этим двум документам была издана и поступила в библиотеки страны 150-томная «Библиотека мировой литературы» (общим тиражом более 9 млн экземпляров).

Профессорско-преподавательский состав Азербайджанского государственного экономического университета (UNEC), отмечающего в этом году 95-летний юбилей, проводит работу по переводу фундаментальных экономических трудов на азербайджанский язык, оказывая тем самым неоценимую помощь отечественным ученым, исследователям и педагогам. Среди этих переводных изданий: Хайек Ф. А. «Денационализация валюты: уточненный аргумент. Теория параллельных валют и практический анализ» (в переводе д-ра философии по экономике, доцента Анара Рзаева и под редакцией д-ра экон. наук, профессора А. Мурадова); Черная И. П. «Геоэкономика» (в переводе и под редакцией доцента А. Рзаева); Кочетов Э. Г. «Геоэкономика. Освоение мирового экономического пространства», «Международная экономика» (под редакцией д-ра экон. наук, профессора А. Мурадова, перевод доцента Э. Багирзаде и Т. Ализаде); Шваб К. «Четвертая промышленная революция», Бланшар О. «Макроэкономика» (перевод – организация ВР); Кейс К., Фейр Р., Остер Ш. «Основы микроэкономики»; Роббинс С. П., Коултер М., Сензон Д. А. «Основы управления»; Розкин М., Корд Р. Л., Мидейрос Д. А., Джонсон В. С. «Политическая наука: введение», а также переведенные различными кафедрами UNEC книги «Национальная экономика», «Институциональная экономика.

<sup>1</sup> Официальные документы // АЗЕРТАДЖ. Азербайджанское государственное информационное агентство: сайт. URL: [https://azertag.az/ru/bolme/official\\_documents](https://azertag.az/ru/bolme/official_documents) (дата обращения: 05.05.2025).

Новая институциональная экономическая теория», «Идеология и политика», «Налоги и налоговое регулирование экономики». Ежегодно только по экономике издается 10–15 переводных книг тиражом 500–1000 экземпляров.

### Продвижение чтения

По данным библиотечного информационного центра UNEC (рис.), только в 2023 г. в университете наблюдался большой рост количества читателей. Одной из основных причин, положительно повлиявших на этот процесс, стало наличие в UNEC круглосуточной библиотеки. Кроме того, пополнение библиотечного фонда новыми местными и международными изданиями, подписка на международные базы данных, дополнение электронной библиотеки цифровыми ресурсами также способствуют увеличению количества обращений в библиотеку. В течение 2023 г. количество посещений библиотеки составило 253 615 человек (25 015 читателей в ночную смену; 30 448 – в субботу и воскресенье). Из 49 223 экземпляров книг, затребованных читателями, 40 % составляют международные издания (*Azərbaycan Dövlət İqtisad... , 2023, s. 2*).



Рис. Один из залов библиотечного информационного центра UNEC  
Fig. One of Reading Rooms at the UNEC Library and Information Center

Обратимся к другой статистике. Среднегодовой оборот издательств – 500 тыс. манатов на каждое, что в сумме составляет 100 млн манатов, однако примерно 70–80 % этих доходов приходится на книги. За год продается книг на сумму 70 млн манатов, из которых 50–60 % – это учебники. На художественную и научную литературу приходится оборот в 20 млн манатов. Каждый год в стране печатается примерно 2–2,5 млн экземпляров книжной продукции, и если книга имеет тираж в среднем 500 экземпляров, это означает, что ежегодно издается 4 000 произведений.

Организация международных книжных ярмарок влияет как на распространение книг среди

населения, так и на развитие культуры чтения. Популяризация печатных изданий и чтения – основное направление деятельности каждой библиотеки. Оно реализуется для всех категорий читателей, но в академических библиотеках основное внимание уделяется чтению молодежи и студентов.

Бакинская международная книжная выставка (Baku International Book Fair) организуется Министерством культуры Азербайджана с 2009 г. Хотя до пандемии COVID-19 книжная выставка-ярмарка проводилась раз в два года, с 2021 г. было решено сделать ее ежегодной.

Цели мероприятия:

- пропаганда культуры чтения среди местного населения;
- организация площадки для встреч писателей и читателей;
- создание возможностей для деловых отношений между писателями и издателями;
- развитие книжного дела;
- продвижение современной литературы и авторов путем предоставления информации посетителям выставки;
- повышение уровня знаний и навыков молодых писателей посредством профессионального общения и обмена опытом.

В 2024 г. выставка отметила 10-летний юбилей и была посвящена 530-летию со дня рождения гениального азербайджанского поэта и мыслителя Мухаммеда Физули (1494–1556). В ней приняли участие 110 местных издательств и предприятий, связанных с книжным искусством, 56 зарубежных организаций, известные писатели и поэты, ученые, молодые писатели из Азербайджана, Аргентины, Венгрии, Венесуэлы, Грузии, Италии, Казахстана, Катара, Китая, Колумбии, Марокко, Мексики, Монголии, Омана, Республики Кореи, России, Турции, Узбекистана, Чили<sup>2</sup>.

Бакинская книжная ярмарка длится 5 дней и вызывает большой интерес широкой публики всех возрастов и иностранных гостей. Ежегодно выставку посещают около 100 тыс. человек. С 2019 г. Библиотечно-информационный центр UNEC представляет на выставке-ярмарке издания и различную печатную продукцию университета. Студенты факультета дизайна традиционно подготавливают вызывающую большой интерес инсталляцию, посвященную развитию у посетителей книжных и читательских привычек.

<sup>2</sup> Открылась X Бакинская международная книжная выставка // АЗЕРТАДЖ. Азербайджанское государственное информационное агентство. Культура : сайт. URL: [https://azertag.az/ru/xeber/otkrylas\\_x\\_bakinskaya\\_mezhdunarodnaya\\_knizhnaya\\_vystavka-3208950](https://azertag.az/ru/xeber/otkrylas_x_bakinskaya_mezhdunarodnaya_knizhnaya_vystavka-3208950) (дата обращения: 05.05.2025). Дата размещения: 02.10.2024.

### Культура чтения в UNES

Приказом ректора UNES Адалята Мурадова (№ 38/1/2023 от 7 февраля 2023 г.) был утвержден план мероприятий по теме «Культура чтения» в университете на 2023 г. Культура чтения – совокупность знаний, умений и навыков целенаправленного чтения для достижения общественно значимых и иных целей – одна из составляющих информационной культуры человека. План мероприятий утвержден в целях формирования культуры чтения, повышения интереса к книгам среди молодежи и популяризации чтения в UNES. В рамках программы «Культура чтения» в UNES было проведено 101 мероприятие в гибридной форме и в социальных сетях по различным направлениям для совершенствования и развития информационной и цифровой культуры, формирования привычек чтения и библиотечной культуры среди студентов, административного персонала и преподавателей UNES. Прошли мероприятия «Наследие Гейдара Алиева: 100 дискуссий», «Читаем вместе», «Сохраняй в закладки», «Читай и делись», «Познакомься с Карабахом», тренинги «Использование электронных ресурсов и библиотечная этика», были организованы пространства «Досуг» и «Летнее чтение», библиографические и научные исследования, международные конференции и семинары. Определялись в течение года и награждались сертификатами победители конкурса в социальных сетях «Читай и делись», объявленного среди сотрудников и активных пользователей, за обращение к традиционным и электронным ресурсам UNES и участие в проектах, реализуемых библиотекой (*Azərbaycan Dövlət İqtisad...», 2023, s. 5*).

### Заключение

Всемирный культурный индекс (The World Culture Score Index) проводит глобальные исследования по выявлению самой читающей страны<sup>3</sup>. Учитывается время, потраченное населением Земли, на чтение в течение недели. На основе этих данных определяются наиболее читающие страны и составляется их рейтинг.

В исследованиях не анализируется характер читаемой литературы (это могут быть онлайн-новости, электронные письма, онлайн-газеты и журналы, книги). Также не сообщается информация о респондентах (пол, возраст, образование и т. д.).

Приведем результаты. На первом месте – Индия. В этой стране на чтение тратится в среднем 10 ч. 42 мин. в неделю. На втором месте – Таиланд. Здесь на чтение отводится 9 ч. 24 мин. в неделю. Дополнительный опрос показал, что примерно 88 % населения читают печатную литературу 28 мин. ежедневно. А это в свою очередь свидетельствует о том, что жители страны предпочитают чтение онлайн. На третьем месте – Китай. Население страны тратит на чтение примерно 8 ч. в неделю, из которых 11 мин. в день – на чтение газет и журналов. Уровень грамотности в Китае составляет 96,4 %. Следующие по списку страны: Филиппины (7 ч. 36 мин.), Египет (7 ч. 30 мин.), Чехия (7 ч. 24 мин.), Швеция (7 ч. 06 мин.), Франция (6 ч. 54 мин.), Венгрия (6 ч. 48 мин.), Саудовская Аравия (6 ч. 48 мин.). При этом люди предпочитают электронные издания, использование которых существенно возросло в непростой период пандемии и карантина.

Хотя в последнее время в Азербайджане возобновилось развитие книгопечатания, прививается привычка к чтению у молодежи, но время, затрачиваемое на чтение книг, к сожалению, все еще невелико. Однако мы считаем, что совершенствование книжного дела, книжного перевода в издательствах, а также проекты по продвижению книг, реализуемые библиотеками, создание единой для страны концепции культуры чтения окажут влияние на развитие навыков чтения и вернут популярность чтению книг.

*Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.*

### Конфликт интересов

*Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.*

<sup>3</sup> Which Countries Read the Most? URL: <https://www.worldatlas.com/articles/the-countries-that-read-the-most.html> (дата обращения: 19.01.2025). Дата размещения: 01.08.2017.

### Список источников / References

Abasova L. Müstəqillik illərində kitab nəşri: təklif və tələbat problemi // *Filologiya məsələləri*. 2019. № 8. S. 233–241 [Abasova L (2019) Book publishing in the years of independence: the problem of supply and demand. *Filologiya məsələləri* 8: 233–241. (In Azerb.)].

Abdullayeva A., Sadiq İ. Azərbaycan nəşriyyat tarixi. Bakı, 2015. 424 s. [Abdullayeva A and Sadik I (2015) History of publishing in Azerbaijan. Baku. (In Azerb.)].

Allahverdiyev B. Azərbaycan Respublikasının nəşriyyat sistemi və onun problemləri // *Kitabxanaçılıq və bibliografiya*. 2016. № 2. S. 19–24 [Allahverdiyev B (2016) Publishing system of the Republic of Azerbaijan and its problems. *Kitabxanaçılıq və bibliografiya* 2: 19–24. (In Azerb.)].

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universitetinin Kitabxana-İnformasiya Mərkəzinin Hesabatı. 2023. 11 s. [(2023) Report of the Library and Information Center of the Azerbaijan State University of Economics. (In Azerb.)].

Birillik Azərbaycan kitabıyyatı–2022 : bibliografiya / tərt.: Z. Qulamova, L. Bağırova. Bakı, 2024. 381 s. [Qulamova Z and Bağırova L (comps) (2024) One year of Azerbaijani literature–2022: bibliography. Baku, 2024. (In Azerb.)].

Rzalı-Qarayeva R. Şərqi ilk kitab nəşriyyatı: “Azərnəşr” – 100 // *Xalq qəzeti*. 2023. 7 okt. S. 14. [Rzalı-Qarayeva R (2023) The first book publishing house of the East: “Azernashr” – 100. *Xalq qəzeti*, Oct. 7, p. 14. (In Azerb.)].