Книга. Чтение. Медиасреда
ISSN 2949-6063
2023. Т. 1, № 1. С. 37–46
https://doi.org/10.20913/BRM-1-1-5
УДК 373.5.016:028.5
© 2023 ГПНТБ СО РАН

Book. Reading. Media
ISSN 2949-6063
2023. Vol. 1, no. 1. P. 37–46
https://doi.org/10.20913/BRM-1-1-5
UDC 373.5.016:028.5
© 2023 SPSTL SB RAS

ИССЛЕДОВАНИЯ • RESEARCHES

Научная статья

Т. Г. Галактионова ✉, А. А. Азбель, Я. В. Буткевич, М. А. Ванина

«Мастер-полка»: технология мотивации к чтению и развитию личностного потенциала

Аннотация. Статья посвящена проблеме поиска оптимальных педагогических решений развития личностного потенциала школьников путем приобщения к чтению значимых произведений детской и подростковой литературы. Актуальность работы обусловлена недостаточной изученностью читательской деятельности как фактора развития личностного потенциала современного школьника. Цель статьи: описать возможности педагогической технологии «Мастер-полка» как инструмента приобщения школьников к чтению для опосредованного развития их личностного потенциала. Авторы делятся результатами теоретического анализа проблемы и выводами, сделанными по материалам пилотного исследования отзывов педагогов-участников проекта «Мастерские роста» об опыте использования этой технологии в работе со школьниками. Описаны принципы отбора книг для «мастер-полки» и приведены примеры детской и подростковой литературы, с которой школьники уже познакомились в рамках проекта. Особое внимание уделено книжному квесту как игровому, системообразующему компоненту технологии. Практическую значимость работы определяет возможность использования технологии «мастер-полка» учителями, библиотекарями, педагогами дополнительного образования в решении широкого круга педагогических проблем, связанных с созданием образовательных ситуаций, ориентированных на приобщение школьников к чтению и развитие их личностного потенциала.

Ключевые слова: личностный потенциал, приобщение к чтению, книжный квест, образовательные технологии, детская и подростковая литература

Для цитирования: Галактионова Т. Г., Азбель А. А., Буткевич Я. В., Ванина М. А. «Мастер-полка»: технология мотивации к чтению и развитию личностного потенциала // Книга. Чтение. Медиасреда. 2023. Т. 1, № 1. С. 37–46. https://doi.org/10.20913/BRM-1-1-5.

Статья поступила в редакцию 02.03.2023
Получена после доработки 06.04.2023
Принята для публикации 25.05.2023

Галактионова Татьяна Гелиевна

Санкт-Петербургский государственный университет,
наб. Университетская, 7/9, Санкт-Петербург, 199034, Россия,
доктор педагогических наук, доцент, профессор,
кафедра педагогики Института педагогики

ORCID: 0000-0003-1950-1043
e-mail: galaktionova.tg@mail.ru

Азбель Анастасия Анатольевна

Санкт-Петербургский государственный университет,
наб. Университетская, 7/9, Санкт-Петербург, 199034, Россия,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры педагогики Института педагогики

ORCID: 0000-0001-9611-2661
e-mail: aaa468@gmail.com

Буткевич Янина Владимировна

автономная некоммерческая просветительская организация в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига»,
пр. Аптекарский, 4, Санкт-Петербург, 197022, Россия,
магистр педагогики СПбГУ

ORCID: 0009-0001-7883-6073
e-mail: nolaletter@yandex.ru

Ванина Мария Александровна

автономная некоммерческая просветительская организация в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига»,
пр. Аптекарский, 4, Санкт-Петербург, 197022, Россия,
магистр педагогики СПбГУ

e-mail: mariia.vanina@gmail.com

© Т. Г. Галактионова, А. А. Азбель, Я. В. Буткевич, М. А. Ванина, 2023

T. G. Galaktionova, A. A. Azbel, I. V. Butkevich, M. A. Vanina

Master-Polka: Technology of Motivation for Reading and Development of Personal Potential

Galaktionova Tatyana Gelievna
St. Petersburg State University,
Universitetskaya nab., 7/9, St. Petersburg, 199034, Russia,
Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Professor, Department of Pedagogy, Institute of Pedagogy
ORCID: 0000-0003-1950-1043
e-mail: galaktionova.tg@mail.ru
Azbel Anastasiya Anatolyevna
St. Petersburg State University,
Universitetskaya nab., 7/9, St. Petersburg, 199034, Russia,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Department of Pedagogy, Institute of Pedagogy
ORCID: 0000-0001-9611-2661
e-mail: aaa468@gmail.com
Butkevich Yanina Vladimirovna
Autonomous Non-profit Educational Organization in the Field of Natural Science and High-tech "School League",
Aptekarskiy prospect, 4, St. Petersburg, 197022, Russia,
Master of Pedagogy, St. Petersburg State University, project manager/methodologist
ORCID: 0009-0001-7883-6073
e-mail: nolaletter@yandex.ru
Vanina Mariya Aleksandrovna
Autonomous Non-profit Educational Organization in the Field of Natural Science and High-tech "School League"
Aptekarskiy prospect, 4, St. Petersburg, 197022, Russia,
Master of Pedagogy, St. Petersburg State University, project manager/methodologist
e-mail: mariia.vanina@gmail.com

Abstract. The article is devoted to the problem of finding pedagogical solutions for schoolchildren's development of personal potential by introducing them to significant works of children's and young adult literature. The relevance of the work lies in insufficient knowledge of reading activity as a factor in the development of modern student's personal potential. The purpose of the article is to describe the possibilities of Master-polka: pedagogical technology as a tool for introducing schoolchildren to reading for the development of their personal potential. The authors share the results of a theoretical analysis of the problem and conclusions drawn from a pilot study of feedback from teachers participating in the Masterskie Rosta (Growth Workshops) project as well as their experience of using this technology in working with schoolchildren. The authors describe the principles of selecting books for the Master-polka; the examples of children's and young adult literature, which schoolchildren have already been acquainted within the project. Particular attention is paid to the book quest as gaming and system – forming component of the technology. The practical significance of the study is determined by the possibility of using the Master-polka technology by teachers, librarians, and teachers of additional education to solve a wide range of pedagogical problems related to the creation of educational situations focused on introducing schoolchildren to reading and developing their personal potential.

Keywords: personal potential, development of personal potential, introduction to reading, book quest, educational technologies, children's and young adult literature

Citation: Galaktionova T. G., Azbel A. A., Butkevich I. V., Vanina M. A. Master-Polka: Technology of Motivation for Reading and Development of Personal Potential // Book. Reading. Media. 2023. Vol. 1, no. 1. P 37–46. https://doi.org/10.20913/BRM-1-1-5.

Received 02.03.2023
Revised 06.04.2023
Accepted 25.05.2023

Введение

Развитие личностного потенциала является одним из приоритетов современного образования. Однако сам термин при кажущейся очевидности продолжает вызывать определенные трудности толкования. Необходимо уточнить, что, говоря о развитии личностного потенциала, мы будем иметь в виду создание педагогических условий, при которых школьник получает позитивный опыт самоопределения, выбора, проявления воли для саморегуляции. Освоение этих навыков позволяет ему управлять своими способностями, ответственно относиться к собственным действиям в отношении других людей, делать осмысленный выбор целей, проявлять жизнестойкость и оптимизм в сложных жизненных ситуациях (Леонтьев, 2019). Такое понимание базируется на идеях научной школы Д. А. Леонтьева, согласно которым «личностный потенциал – это интегральная системная характеристика индивидуально-психологических особенностей личности, лежащая в основе способности личности исходить из устойчивых внутренних критериев и ориентиров в своей жизнедеятельности и сохранять стабильность смысловых ориентаций и эффективность деятельности на фоне давлений и изменяющихся внешних условий» (Леонтьев, 2019, с. 8).

Трудно переоценить значение личностного потенциала для успешной социализации и благополучия ребенка (Ben-Arieh, 2014; Seligman, 2012). Осознание этого факта учеными и педагогами стало предпосылкой к активным разработкам учебно-методических ресурсов, ориентированным на создание школьной среды, в которой развитие личностного потенциала является целью и средством образовательного процесса (Иоффе, Бычкова, 2021; Казакова, 2022).

Перед авторами стояли непростые методические и общепедагогические вопросы. Как интегрировать психологическое содержание в воспитательную и образовательную практику школы? Как продемонстрировать ребенку развитие его личностного потенциала? Как для ребенка визуализировать этот рост? Как привлечь внимание к ценностным основам развития личностного потенциала максимального числа детей, учителей и родителей? Как обеспечить синергию технологии проектных мастерских и развития школьных средовых решений? В поисках ответов на эти вопросы был создан инновационный проект «Мастерские роста»[1].

Таким образом, поводом для создания школьного инновационного проекта «Мастерские роста» стало противоречие: наличие высококачественных методических материалов, созданных психологами в рамках Программы развития личностного потенциала (благотворительного фонда «Вклад в будущее») и отсутствие технологических решений использования этих материалов в школьной повседневной практике воспитания и организации внеурочной деятельности. Для реализации этого замысла была выбрана технология проектных мастерских (Хаматгалеев, 2018), которая предполагает целенаправленную деятельность ученика под руководством мастера (Метелева А. И., Метелева Т. Ю., 2016). Результатом работы в мастерской становится достижение той или иной проектной цели.

В рамках проекта работают десять проектных мастерских: мастерская «Печа-куча книжных открытий», мастерская молодых тьюторов «Мировое кафе», мастерская экологов «5R», мастерская кино «Мир в объективе», мастерская «Продюсеры подкаста», мастерская психолога «Узнать себя и понять других», мастерская для начальной школы «Класс для нас», мастерская игр «Решающий ход», мастерская сайтостроителей «Клик», мастерская создателей чат-бота «Помощник будущего». Разнообразие содержания и видов этой внеурочной деятельности обеспечено комплексом учебно-методических ресурсов «Программы по развитию личностного потенциала»[2].

Деятельностная составляющая организационной структуры проекта на старте требовала адекватного педагогического решения, которое позволило бы объединить и мотивировать участников для совместной работы. Таким решением стала система поощрения с помощью значимых книг детской и подростковой литературы, которая требовала коллективных усилий для совместного формирования «мастер-полки», дополнительного источника книг для школьной библиотеки. Кроме того, «мастер-полка» стала средовым отражением проекта в пространстве школы (физическая книжная полка в школьной библиотеке, где размещаются книги, направленные на развитие личностного потенциала). Рассмотрим теоретические предпосылки этой идеи, технологический алгоритм действий, содержательную характеристику выбранных для этой цели книг и первые практические результаты реализации замысла.

Теоретические предпосылки разработки технологии «Мастер-полка»

Теоретическими предпосылками технологии «мастер-полка» являются: концепция приобщения к чтению; педагогические идеи накопительной системы оценки достижений учащихся; знание о сущности благотворительности, принципы геймификации в образовании.

[1] Официальный сайт проекта «Мастерские роста». URL: https://rost.vbudushee.ru/ (дата обращения: 14.02.2014)

[2] Программа по развитию личностного потенциала. Фонд «Вклад в будущее» https://vbudushee.ru/education/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/ (дата обращения: 14.02.2023).

В исследованиях Т. Г. Галактионовой выявлено, что приобщение как цель традиционно рассматривается в непосредственной взаимосвязи с процессами интериоризации (переход внешнего во внутреннее) и экстериоризации (применение знаний к решению наглядно-действенной задачи). Заметим, что процесс приобщения человека к тем или иным ценностям может быть описан как процесс ценностного ориентирования личности. Как правило, механизм образования ценностных ориентаций связывают с воздействием социокультурной среды, указывают на необходимость наличия у субъекта определенного круга знаний, представлений о ценностях, рефлексивных способностей. Рассматривая приобщение школьников к чтению как приобщение личности к культуре, можно предположить, что это есть, прежде всего, процесс формирования индивидуальной системы ценностей. С другой стороны, внешняя сторона процесса позволяет рассматривать приобщение как определенную педагогическую стратегию, предполагающую реализацию соответствующих условий (принципов, форм, приемов, средств, технологий), обеспечивающих привлечение личности к чтению. Самостоятельное приобщение человека к чтению, как правило, связывают с процессом самообразования (Галактионова, 2006, с. 195). Технология «Мастер-полка» реализует значимые характеристики приобщения к чтению: приобщение к ценности чтения; приобщение к взаимодействию и общению в социальной группе, опосредованной чтением; стремление и способность решать личностные и социально значимые проблемы средствами чтения; стремление к саморазвитию в аспекте чтения. Названные характеристики рассматриваются как значимые условия развития личностного потенциала.

Ученые определяют важные педагогические тенденции современного образования: позитивный подход (Илюшин, Азбель, 2022), видимая и ощутимая обратная связь, необходимая ученикам для самоопределения, накопительная система оценки достижений при достижении конкретного образовательного результата (Воронов, 2010). Для разработки технологии были важны идеи и накопительной, и формирующей системы оценки достижений учащихся: возможность проследить и оценить *динамику* процесса; фиксация не столько усилий, сколько конкретных достижений ученика и, как следствие, позитивное подкрепление результата; требование своевременного выполнения задачи (Пинская, 2019).

Применение накопительной системы обеспечивает ученику возможность успешно продвигаться от уровня к уровню без наказаний за неудачные попытки (Ермаков, 2020). Уровень считается пройденным, когда ученик демонстрирует основания его достижения, выполнив соответствующие задания. При разработке технологии «Мастер-полка» способом поощрения качественно выполненной работы были выбраны книги, которые становились достоянием коллектива мастерской. Однако необходимость сделать эти книги доступными для всех детей требовала следующего шага – передачу книг в школьную библиотеку. Такое решение в рамках технологии было обусловлено еще одной педагогической идеей – пониманием значимости приобщения школьников к благотворительности.

От теории к практике, от намерений к действиям – мы разделяем позицию авторов, которые рассматривают благотворительность как «добровольную, безвозмездную, целенаправленную помощь, оказываемую в деятельностной или материальной форме на индивидуальном, групповом, общественном уровнях», подчеркивая при этом значимость опыта благотворительной деятельности для социализации в детском возрасте (Дорохова, Устюжанина, 2015, с. 34). При проектировании технологии для нас было принципиально важно осознание того, что благотворительность как социально-педагогическое явление способно формировать у детей и подростков такие качества, как щедрость, человеколюбие, стремление оказать помощь, проявить заботу, каждое из которых является неоценимым вкладом в развитие личностного потенциала.

Последняя, но не менее значимая предпосылка создания технологии «Мастер-полка» связана с педагогической интерпретацией возможностей геймификации применительно к задачам современного образовательного процесса. В контексте нашего проекта наиболее подходящим выглядит определение, согласно которому геймификация понимается как «процесс использования принципов игровой механики, эстетики и мышления для вовлечения обучающихся в учебный процесс, повышения их мотивации, активизации и решения поставленных перед ними задач» (Сартакова, 2022, с. 172). принципы геймификации «как особого типа обучения»: направленность на формирование внутренней мотивации учащихся и учителей; достижение цели; добровольность обучения; активность обучающегося; испытания (в нашем понимании – ощущение достижения цели), право на ошибку; уверенность в себе; обратная связь; социальная поддержка (Полякова, Козлов, 2015). Учитывая, что каждая мастерская имела конкретные проектные задачи, требующие усилий и времени, ресурс мотивации и активизации усилий имел большое педагогическое значение. Игровой компонент технологии был призван стать завершающим этапом годового цикла проекта. В качестве оптимального формата игры был выбран книжный квест – популярный жанр среди молодежи, позволяющий не только актуализировать содержание

прочитанных книг в едином игровом сценарии, но и получить опыт командного взаимодействия, совершенствовать навыки логического мышления, памяти, сообразительности.

Содержание «мастер-полки»: принцип отбора книг

Наряду с широким перечнем теоретических и методических источников, предложенных участникам программы к изучению и использованию в процессе работы мастерских, роль «мастер-полки» заключалась в том числе и в представлении конкретных книг, которые помогут взглянуть на развитие личностного потенциала с точки зрения жизненных ситуаций (Галицких, 2021). Выбранные для «мастер-полки» книги позволяют читателю вместе с героем проходить его путь, проживать его историю и «познавать на практике» важные составляющие личностного потенциала: умение делать выбор, принимать решения, стремиться к своей цели через многие препятствия, преодолевать трудности, сочувствовать и помогать другим, находить себя и формироваться как личность.

Коллекция «мастер-полки» формируется по следующим принципам:

- соответствие содержания педагогическим целям проекта «Мастерские роста» – развитие личностного потенциала;
- учет интересов разновозрастных групп читателей (младшие школьники, подростки, старшеклассники, педагоги);
- удовлетворение многообразия читательских предпочтений (художественная литература, научно-популярные издания);
- ориентированность содержания произведения на базовые ценности в контексте развития личностного потенциала: способность делать выбор, развиваться в деятельности, проявлять оптимизм и жизнестойкость на пути к цели, учиться управлять собой, слышать других и работать сообща, осознавать ценность мастерства.

Всего в рамках реализации технологии «Мастер-полка» в каждую из школ-участниц проекта планируется отправить около 30 наименований книг. Сейчас школьные «мастер-полки» уже наполнились книгами, которые стали наградой для участников мастерских за работу в течение прошедших смен «Мастерских роста». Они рассчитаны на три основных читательских аудитории:

- младшую школу (Р. Даль «Матильда»; А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»; Л. Ф. Воронкова «Девочка из города»; Ю. Симбирская «Лапин»),
- среднюю школу (М. Парр «Вафельное сердце»; Н. Дашевская «Я не тормоз»; Д. Пенак «Собака Пёс»; А. Гавальда «35 кило надежды»),
- старшую школу (Р. Смит «Пик»; А. и Б. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»; А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»).

«Мастер-полка»: технологический алгоритм действий

Рассмотрим последовательные шаги в реализации технологии «Мастер-полка».

1. Формирование перечня книг из лучших образцов детской и юношеской литературы для трех возрастных категорий школьников и передача их в школу;
2. Решение школьного «магистрата» проекта о поощрении участников и вручение «мастерам» книг за успешно выполненную работу;
3. Передача «заработанных» книг в школьную библиотеку на «мастер-полку»;
4. Чтение книг;
5. Участие в итоговом книжном квесте по содержанию книг «мастер-полки».

Остановимся подробнее на завершающем этапе работы. При проектировании квеста были выделены следующие педагогические задачи, ориентированные на приобщение школьников к чтению:

- инициировать повышение интереса школьников к книгам – «сокровищами мастер-полки»;
- запустить игровые практики мотивации читательской активности;
- создать ситуацию командного взаимодействия в «пространстве чтения».

Рассмотрим замысел и результаты проведения пробного квеста. Содержание заданий отвечало новогодней тематике. Квест был составлен на платформе Senler и представляет собой чат-бот в социальной сети «ВКонтакте» в группе проекта «Мастерские роста». Чтобы начать прохождение квеста, пользователю необходимо написать слово «квест» в сообщении в группе. Таким образом создалась общая площадка игры, в которой каждая команда могла начать квест в удобное для себя время (рис. 1).

Вступив в игру, команда знакомилась с сюжетом и получала задания, связанные с прочитанными

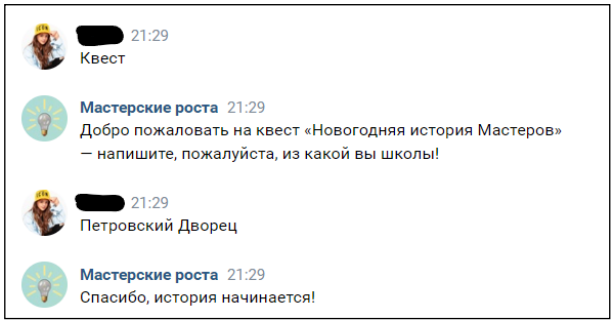

Рис. 1. Запуск литературного квеста в формате чат-бота
Fig. 1. Literary quest launched in the chatbot

книгами. Сценарий квеста объединил содержание книг «Матильда» Р. Даля, «Вафельное сердце» М. Парр и «Пик» Р. Смита. Задания отличались по форме и уровню сложности. Были использованы вопросы на знание содержания, ребусы, головоломки, логические задачи, связанные с героями или событиями книг (рис. 2).

Следует отметить, что визуальное наполнение квеста было сгенерировано через нейросеть Midjourney по специальным запросам, что дало возможность придерживаться единой стилистики и подобрать изображения, наиболее точно передающие атмосферу (рис. 3).

По мере прохождения квеста участники имели возможность пользоваться подсказками, которые были заложены в алгоритм чат-бота и предлагались к каждому заданию (рис. 4).

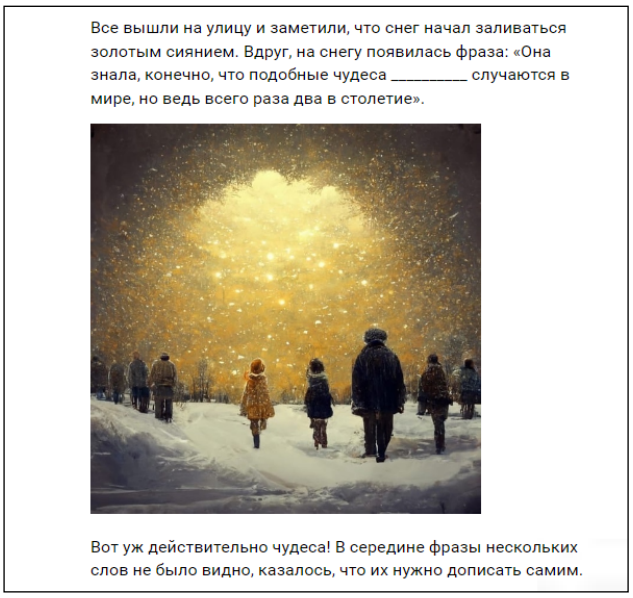

Рис. 2. Пример задания из литературного квеста с отсылкой к книге «Матильда» Р. Даля
Fig. 2. Example of the task from the literary quest with a link to R. Dahl's book Matilda

По итогу прохождения квеста участникам предлагалось прислать фотографию своей команды в чат. Фотографии команд, прошедших квест, были опубликованы в сообществе проекта «Мастерские роста». В пробном квесте приняли участие 9 школьных команд (75 учеников). Все команды успешно справились и дошли до финала. Мы получили отклики как от учеников, так и от педагогического коллектива школ-участниц. Большинство подчеркивало вовлеченность учеников в командную работу и удовольствие от процесса игры. Несколько комментариев будут полезны для разработки итогового квеста. Так, например, некоторые участники высказали пожелания в большей степени использовать содержание книг при составлении вопросов квеста. При этом, несомненно, квест справился со своей основной задачей – объединил вокруг себя школьные команды, актуализировал интерес к книгам «мастер-полки» и позволил иначе взглянуть на прочитанный материал.

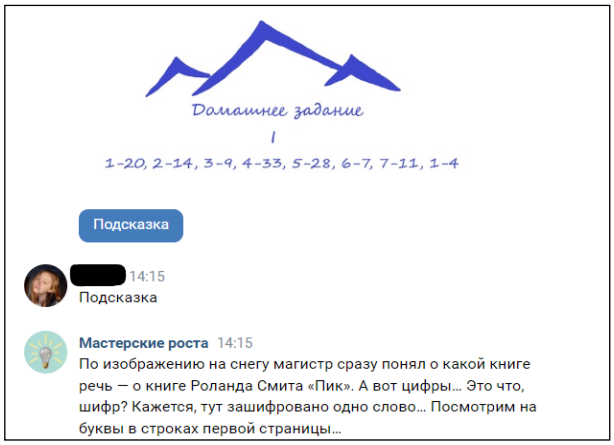

Рис. 4. Пример использования подсказки в литературном квесте
Fig. 4. Example of a hint in the literary quest

Рис. 3. Примеры иллюстраций к литературному квесту, сгенерированные с помощью нейросети Midjourney
Fig. 3. Examples of illustrations for the literary quest generated by the Midjourney neural network

Результаты пилотного опроса участников проекта об эффективности технологии «Мастер-полка»

По итогам первого полугодия реализации проекта участникам было предложено поделиться своими соображениями об эффективности технологии «Мастер-полка». В опросе приняло участие 34 педагога из 10 школ различных регионов Российской Федерации. В числе респондентов оказались представители школьной администрации (11 человек, 33 %), учителя, библиотекари и психологи (23 человека, 67 %). Участникам было предложено ответить на следующие вопросы: «Повлияло ли появление “мастер-полки” в школе на читательскую увлеченность учеников?», «Насколько ученики и учителя вашей школы осведомлены о существовании “мастер-полки” и ее местоположении?», «Насколько справедливо утверждение о том, что “мастер-полка” в нашей школе очень популярна? Она почти всегда пустует, потому что все книги разобраны. Ученики и учителя активно читают их и обсуждают?», «Какую или какие книги с “мастер-полки” вы сами уже успели прочитать (перечитать) в этом учебном году?», «Как вы лично оцениваете подборку книг для “мастер-полки” с точки зрения развития личностного потенциала через чтение?», «Как вы оцениваете роль книжного квеста (Новогодний квест в середине года и грядущий итоговый квест в конце года) в технологии “Мастер-полки”?»

Анализ результатов опроса продемонстрировал различные точки зрения педагогов:

29 % участников отметили значительный рост интереса к чтению в их школе благодаря работе «мастер-полки»;

38 % констатировали небольшие изменения;

32 % затруднились сделать выводы, поскольку прошло недостаточно времени с момента внедрения технологии в школе.

Позитивный отклик большинства опрошенных дает основание рассматривать технологию «Мастер-полка» как перспективный инструмент приобщения к чтению современных школьников.

Поскольку одной из ключевых задач технологии «Мастер-полка» является создание читательского сообщества, объединяющего младших и старших, учителей и учеников, особой ценностью в этом процессе оказывается личная вовлеченность педагогов. Мы предложили им ответить на вопрос о том, какие книги с «мастер-полки» они сами успели прочитать в этом учебном году. Выяснилось, что подавляющее большинство (85 % опрошенных) прочитали как минимум одну книгу, а многие гораздо больше. Таким образом, можно утверждать, что технология вовлекает в процесс чтения не только учеников, но и педагогический коллектив (рис. 5).

Оценивая роль новогоднего и итогового книжных квестов,

50 % опрошенных отметили, что его проведение, несомненно, повышает интерес учеников к чтению книг с «мастер-полки»;

17 % обозначили, что квест незначительно способствует повышению интереса;

29 % не смогли сделать выводы, поскольку прошло недостаточно времени и финальный квест предстоит пройти только в конце учебного года.

Таким образом, мнение большинства участников опроса подтвердило целесообразность проведения финального литературного квеста.

Заключение

«Мастер-полка» является системообразующим инструментом сопровождения игровой части проекта «Мастерские роста». Использование этого инструмента позволяет создать условия для решения следующих педагогических задач.

Рис. 5. Вопрос анкеты «Какую или какие книги с “мастер-полки” вы сами уже успели прочитать (перечитать) в этом учебном году?»

Fig. 5. Example of a question in the questionnaire: What books from the shelf have you already read (reread) this academic year?

1. Развитие личностного потенциала.
2. Повышение престижа книги и чтения среди школьников и учителей.
3. Создание игровой накопительной системы мотивации участников проекта.
4. Освоение учащимися опыта «благотворительной деятельности»: передача заработанных средств (книг) в пользу своей школьной библиотеки.

Объективным риском в использовании предлагаемой технологии остается низкий уровень заинтересованности большинства школьников в книгах и чтении, а также отсутствие книги среди ценностных предпочтений для многих детей и подростков.

Способом преодоления этой трудности в рамках проекта становится целенаправленная работа главного магистрата и мастеров школы по повышению интереса к книгам и чтению через:

- рекламу книг в группе во «ВКонтакте»; в школе, на Мастерских;
- создание ситуаций, актуализирующих потребность в чтении (занимательные конкурсы, викторины, эмоционально окрашенные события в группе во «ВКонтакте» и др.);
- формирование привлекательного имиджа читающего школьника;
- пример читающего учителя.

Другим риском является абстрактность понятия «личностный потенциал». Эта трудность может быть преодолена с помощью перевода термина на понятный детям язык через описание его составляющих: «жизнестойкость», «оптимизм», «готовность к выбору», «способность сотрудничать». Присутствие этих качеств у литературных героев позволяет наглядно продемонстрировать жизненные преимущества развития личностного потенциала.

В качестве предварительных выводов по итогам первого полугодия реализации проекта авторы полагают, что «Мастер-полку» можно позиционировать как эффективную педагогическую технологию поощрения и положительного подкрепления желаемых результатов деятельности учащихся в выбранных мастерских. Следующие этапы реализации проекта позволят сделать дополнительные выводы о влиянии технологии «Мастер-полка» на пробуждение читательского интереса и открыть новые грани развития личностного потенциала через чтение.

Благодарность

Выражаем благодарность

Елене Ивановне Казаковой – идейному вдохновителю и научному руководителю за экспертное сопровождение проекта;

коллективу автономной некоммерческой просветительской организации в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига»: Антону Игоревичу Алексееву, Людмиле Леонидовне Бережной, Георгию Сергеевичу Путре, Владиславу Владиславовичу Цою и Андрею Григорьевичу Тяглому;

авторам-разработчикам и специалистам программы развития личностного потенциала благотворительного фонда «Вклад в будущее»: Нине Евгеньевне Рычке, Дмитрию Сергеевичу Сизареву, Екатерине Александровне Хаустовой, Алексею Викторовичу Стехову, Марине Ивановне Катеевой и Татьяне Николаевне Ермаковой – за участие в обсуждениях и дискуссиях, способствующих развитию проекта;

партнерам из книжного магазина «БММ», особенно Марфе Денисовне Веселовой, за помощь в наполнении «мастер-полки»;

всем школам-участницам проекта «Мастерские роста» за участие в исследовании технологии «Мастер-полка».

Заявленный вклад авторов

Галактионова Т. Г. – теоретическое обоснование исследования, характеристика концептуальных основ проекта, разработка идейного замысла и структуры статьи.

Азбель А. А. – обозначение методологической проблемы, предложение перспектив исследования, работа с библиографией.

Буткевич Я. В. – разработка анкеты и проведение опроса педагогов, анализ данных, формулирование результатов исследования и выводов, описание содержания «мастер-полки» и принципа отбора книг, подготовка текста статьи.

Ванина М. А. – разработка анкеты и проведение опроса педагогов, анализ данных, формулирование результатов исследования и выводов, работа над книжным квестом, описание замысла и результатов проведения пробного квеста, подготовка текста статьи.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов, требующего раскрытия в данной статье.

Список источников / References

Воронов В. В. Педагогические возможности рейтинговой накопительной системы оценивания учебных достижений школьников : дис. … канд. пед. наук. Санкт-Петербург, 2010. 164 с. [Voronov VV (2010) Pedagogical possibilities of the rating accumulative system for evaluating the educational achievements of schoolchildren: Cand. ped. sci. diss. Saint Petersburg. (In Russ.)].

Галактионова Т. Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2006. Т. 6, № 14. С. 177–190 [Galaktionova TG (2006) Schoolchildren's reading as a socio-pedagogical phenomenon of open education: research problems. *Izvestiya Rossiiskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. A. I. Gertsena* 6 (14): 177–190. (In Russ.)].

Галицких Е. О. Круг чтения современного подростка как методическая проблема // Поволжский педагогический вестник. 2021. Т. 9, № 2. С. 40–44 [Galitskikh EO (2021) The reading circle of a modern teenager as a methodological problem. *Povolzhskii pedagogicheskii vestnik* 9 (2): 40–44. (In Russ.)].

Дорохова Т. С., Устюжанина Л. В. Благотворительность как социально-педагогическое явление // Ценности и смыслы. 2015. № 1. С. 32–37 [Dorokhova TS and Ustyuzhanina LV (2015) Charity as a social and pedagogical phenomenon. *Tsennosti i smysly* 1: 32–37. (In Russ.)].

Ермаков Д. С., Кириллов П. Н., Корякина Н. И., Янкевич С. А. Персонализированная модель образования с использованием цифровой платформы. Москва, 2020. 44 с. [Ermakov DS, Kirillov PN, Koryakina NI and Yankevich SA (2020) A personalized model of education using a digital platform. Moscow. (In Russ.)].

Илюшин Л. С., Азбель А. А. Современный учитель в позиции «ученика»: ресурсы профессионального благополучия // Непрерывное образование. 2022. № 1. С. 15–21 [Ilyushin LS and Azbel AA (2022) A modern teacher in the position of a «student»: resources for professional well-being. *Nepreryvnoe obrazovanie* 1: 15–21. (In Russ.)].

Иоффе А. Н., Бычкова Л. В. Развитие личностного потенциала на занятиях : учеб. пособие. Москва : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2021. 280 с. [Ioffe AN and Bychkova LV (2021) Development of personal potential in the classroom: tutorial. Moscow: Blagotvoritel'nyi fond «Vklad v budushchee». (In Russ.)].

Казакова Е. И. Школа развития личностного потенциала – опыт проектирования системно-ориентационного поля // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. 2022. № 3. С. 3–9 [Kazakova EI (2022) School of personal potential development – experience in designing a system-oriented field. *Upravlenie kachestvom obrazovaniya: teoriya i praktika effektivnogo administrirovaniya* 3: 3–9. (In Russ.)].

Леонтьев Д. Три мишени: личностный потенциал – зачем, что и как? // Образовательная политика. 2019. № 3. С. 10–16 [Leont'ev D (2019) Three targets: personal potential – why, what and how? *Obrazovatel'naya politika* 3: 10–16. (In Russ.)].

Метелева А. И., Метелева Т. Ю. Метапредметная проектная деятельность как эффективный способ мотивации познавательного интереса // На путях к новой школе. 2016. № 1. С. 61–62 [Meteleva AI and Meteleva TYu (2016) Metasubject project activity as an effective way to motivate cognitive interest. *Na putyakh k novoi shkole* 1: 61–62. (In Russ.)].

Пинская М. А., Михайлова А. М., Рыдзе О. А., Денищева Л. А., Краснянская К. А., Авдеенко Н. А. Навыки XXI века: как формировать и оценивать на уроке? // Образовательная политика. 2019. № 3. С. 50–62 [Pinskaya MA, Mikhailova AM, Rydze OA, Denishcheva LA, Krasnyanskaya KA and Avdeenko NA (2019) Skills of the 21st century: how to form and evaluate in the classroom? *Obrazovatel'naya politika* 3: 50–62. (In Russ.)].

Полякова В. А., Козлов О. А. Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. Ст. 513 [Polyakova VA and Kozlov OA (2015) The impact of gamification on the information and educational environment of the school. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya* 5: 513. (In Russ.)].

Сартакова Е. Е. Проблемы развития теории геймификации в России // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2022. № 2. С. 168–187 [Sartakova EE (2022) Problems of development of the gamification theory in Russia. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* 2: 168–187. (In Russ.)]. DOI: 10.23951/1609-624X-2022-2-168-187.

Хаматгалеев Э. Р. Технология развития проектной культуры учащихся // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. 2018. № 4. С. 62–69 [Khamatgaleev ER (2018) Technology of the development of students' project culture. *Akademicheskii vestnik. Vestnik Sankt-Peterburgskoi akademii postdiplomnogo pedagogicheskogo obrazovaniya* 4: 62–69. (In Russ.)].

Ben-Arieh A [et al.] (eds.) (2014) Handbook of child well-being. Theories, methods and policies in global perspective. Dordrecht: Springer. DOI: 10.1007/978-90-481-9063-8.

Seligman MEP (2012) Flourish: a visionary new understanding of happiness and well-being. New York: Free Press.