

ДИСКУССИЯ • DISCUSSION

Эссе • Essay



А. М. Манукян

Развитие читательской компетенции у младших школьников через реализацию программы «Любовь к чтению»

Аннотация. В условиях цифровизации образования и снижения интереса к чтению среди младших школьников актуальной задачей становится формирование устойчивой мотивации к чтению через эмоциональное вовлечение и творческую деятельность. Для решения этой проблемы в Открытой школе Екатеринбурга на протяжении четырех лет реализуется программа дополнительного образования «Любовь к чтению», направленная на расширение читательского кругозора и развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста. Методологическую основу программы составляют интерактивные форматы работы: анализ текстов через игровые квесты, создание иллюстрированных читательских дневников, интеграция внеурочных активностей (литературные экскурсии, творческие мастер-классы). Цель статьи – описание курса и обобщение опыта его реализации. Практическая значимость заключается в адаптивности программы для различных образовательных учреждений: представленный в приложении список художественных произведений, структурированный по годам обучения (1–4-е классы), позволит педагогам использовать материалы как для организации литературных кружков, так и для интеграции в базовый учебный процесс. Таким образом, программа «Любовь к чтению» демонстрирует возможность трансформации традиционных подходов к литературному образованию через синтез эмоционально-творческих и интерактивных методов, что соответствует вызовам современной цифровой эпохи.

Ключевые слова: чтение в начальной школе, литературно-образовательная среда, читательский опыт, творческие задания, развитие читательских умений

Для цитирования: Манукян А. М. Развитие читательской компетенции у младших школьников через реализацию программы «Любовь к чтению» // Книга. Чтение. Медиасреда. 2025. Т. 3, № 1. С. 63–70. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-7>.

Статья поступила в редакцию 31.01.2025

Получена после доработки 05.04.2025

Принята для публикации 24.04.2025



Манукян Аревик Мелсиковна

Открытая школа,

ул. Маршала Жукова, 14, Екатеринбург, 620014, Россия,

учитель начальных классов, нейропедагог, игропрактик

e-mail: solnca_luch@bk.ru

© А. М. Манукян, 2025

A. M. Manukyan

Fostering Reading Competence in Primary School Students through the Implementation of *The Love for Reading* Program

Manukyan Arevik M.

Open school,
Marshal Zhukov st., 14, Yekaterinburg, 620014, Russia,
Elementary school teacher, neuro-pedagogue, game practitioner
e-mail: solnca_luch@bk.ru

Abstract. In the context of digitalization in education and decrease of interest in reading among young learners, the formation of sustainable motivation to read through emotional involvement and creative activity becomes an urgent task. To solve this problem, the Open School of Yekaterinburg has been implementing for four years the additional education program, *The Love for Reading*, aimed at expanding the reading horizons and developing the creative abilities of primary school students. The methodological basis of the program is interactive formats of work: text analysis through game quests, creation of illustrated reading diaries, integration of extracurricular activities (literary excursions, creative master classes).

The purpose of the article is to describe the program's course and summarize the experience of its implementation. The practical significance lies in the adaptability of this program for various educational institutions. The list of fiction books presented in the appendix and structured by year of study (grades 1–4), will allow teachers to use the materials both for organizing Literature Circles and for integration into the basic educational process. Thus, *The Love for Reading* program demonstrates the possibility of transforming traditional approaches to literary education through the synthesis of emotional, creative and interactive methods, which meets the challenges of the modern digital age.

Keywords: reading in elementary school, literary learning environment, reading experience, creative assignments, development of reading skills

Citation: Manukyan A. M. Fostering Reading Competence in Primary School Students through the Implementation of *The Love for Reading* Program // Book. Reading. Media. 2025. Vol. 3, No. 1. P. 63–70. <https://doi.org/10.20913/BRM-3-1-7>.

Received 31.01.2025

Revised 05.04.2025

Accepted 24.04.2025

«Любовь к чтению»: история создания программы

Чтение в начальной школе играет ключевую роль в формировании личности ребенка, и его важность трудно переоценить. В этот период жизни, когда детский мозг активно развивается, чтение становится не только средством получения знаний, но и мощным инструментом для формирования эмоционального и духовного мира. Умение читать открывает двери к новым знаниям в различных областях: от науки до искусства. Дети, которые любят читать, чаще всего становятся более успешными учениками, так как они имеют возможность самостоятельно исследовать интересующие их темы и углубляться в изучение предметов¹.

Но как же сделать так, чтобы ребенок по-настоящему полюбил чтение и смог самостоятельно ориен-

тироваться в многообразии литературы? Этот вопрос стал актуальным для методистов Открытой школы² Екатеринбурга. Школа была основана в 2006 г. как ответ на образовательные запросы родителей, которые по тем или иным причинам отказались от обучения детей в общеобразовательных учреждениях. Она предлагает разнообразные образовательные программы, включая углубленное изучение иностранных языков и творческих дисциплин, и ориентирована на индивидуальный подход, что позволяет учитывать в обучении интересы и потребности каждого ученика.

В школе создается поддерживающая атмосфера, способствующая развитию творческого потенциала и критического мышления. В связи с этим было принято решение о разработке нового курса, который поможет учащимся полюбить чтение через значимые для них аспекты, такие как творчество, самовыражение и общение. Курс получил название «Любовь к чтению» (рис. 1).

¹ Кравченко О. Н. Чтение как фактор формирования личности младшего школьника // Образовательная социальная сеть : сайт. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/21/chtenie-kak-faktor-formirovaniya-lichnosti-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 06.02.2025).

² Открытая школа : сайт. URL: <https://openschoolekb.ru/> (дата обращения: 30.04.2025).



Рис. 1. На уроке курса «Любовь к чтению»
Fig. 1. Lessons *The Love for Reading*

Основным ориентиром в написании программы был курс Л. Н. Ембулаевой «**Золотой ключик в Страну читающих детей**». Проект был представлен на Всероссийском заочном фестивале программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования, где Людмила Николаевна продемонстрировала программу для 2-го класса и стала победителем в номинации «Программа». Идея курса, позволяющая расширять круг чтения учащихся на основе их читательских потребностей, а также креативность подачи материала, вдохновила нас на создание собственной программы для учеников 1–4-х классов. Помогли в подготовке программы книги и пособия, отвечающие нашим задачам (Прудовская, 2016; Райцес, 2018; Квашнина, 2019; Березина, Кулакова, Малахова, Пархоменко, 2024), а также мастер-класс «Интерактивный читательский дневник и другие бумажные хитрости»³.

Описание программы

Цель курса «Любовь к чтению» – углубление и расширение литературно-образовательной среды учащихся, раскрытие их творческого потенциала и формирование читательских умений.

Занятия проводятся один раз в неделю. Программа была включена в основной курс литературного чтения, что позволило реализовать системную работу по обогащению читательского опыта учащихся начальных классов.

Выбор литературных произведений проводился исходя из

- интересов читателей;
- многообразия тем и жанров текстов;

³ Квашнина Е. Мастерская «Интерактивный читательский дневник и другие бумажные хитрости» // Wiki-SibiriaDa: сайт. URL: https://wiki-sibiria.ru/index.php?title=Мастерская_Интерактивный_читательский_дневник_и_другие_бумажные_хитрости (дата обращения: 04.04.2025).

- разнообразия авторов;
- высоких требований к художественному уровню произведений.

Программа «Любовь к чтению» направлена на формирование культурного, грамотного и заинтересованного читателя, который знаком с литературой своей страны и открыт к восприятию культуры и литературы народов других стран. Систематическое чтение и знакомство с произведениями, дополняющими основную программу, способствуют развитию навыков самостоятельной читательской деятельности. Кроме того, в процессе общения детей с книгой у них развиваются память, внимание, речь и воображение.

Содержание курса в основном направлено на расширение читательского кругозора и воспитание культуры чтения. В программе представлены классические произведения детской литературы, рассказы, сказки, повести и стихотворения как отечественных, так и зарубежных авторов, что позволяет на занятиях решать задачи интеллектуального, духовно-нравственного, эмоционального и творческого воспитания.

Формы организации занятий разнообразны: громкие чтения, праздники, просмотры спектаклей и диафильмов, экскурсии и другие мероприятия. Учащиеся часто берут на себя роли иллюстраторов, актеров или рассказчиков, что содействует более глубокому погружению в литературный процесс и развитию творческих способностей (рис. 2).



Рис. 2. После чтения. Работа Давида Макарова, 3 класс

Fig. 2. After reading. Work by David Makarov 3rd grade

Программа «Любовь к чтению» предполагает организацию различных видов деятельности: групповую и индивидуальную работу, выполнение творческих заданий, наблюдение, дидактические и ролевые игры, викторины, беседы, посильную практическую творческую деятельность. На занятиях школьники учатся понимать и осваивать новое, анализировать и сравнивать данные, выражать собственные мысли, организовывать совместную деятельность. Предполагается и работа с родителями, которая осуществляется через совместное с ребенком выполнение творческих заданий, обсуждение затронутых в курсе тем.

Опыт реализации программы

Тематика и выбор книг для чтения различаются по классам (приложение). В **первом классе** вводная часть программы называется «Книжный мир». Основная цель занятий – чтение, обсуждение и знакомство с книгами разных жанров, что позволяет показать начинающим читателям безграничные возможности литературы и сформировать у них положительное отношение к книге. Важно учитывать, что первоклассники нередко сталкиваются с большими трудностями в процессе чтения и могут испытывать негативные эмоции по отношению к этому виду деятельности. Поэтому на занятиях создается атмосфера поддержки и взаимопонимания, чтобы дети смогли увидеть, что их переживания не уникальные, а общие. А герои книг, которые сталкиваются с похожими проблемами, могут стать для них источником вдохновения и примером.

Так, в книге «Мэйделин Финн и библиотечная собака» (Санкт-Петербург, 2017) Лизы Папп главная героиня испытывает страх и неуверенность в своих способностях, она не любит читать и для нее это сущее наказание. Однако благодаря дружбе с библиотечной собакой она находит в себе силы преодолеть свои тревоги и начать читать. Эта история помогла детям понять, что они не одиноки в своих переживаниях и что поддержка может прийти в самых неожиданных формах – и когда в нашу школу завуч привела свою собаку Бетти, это стало настоящим событием для первоклассников. Дети быстро привязались к ней, она стала символом дружбы и поддержки в их литературных приключениях. Благодаря Бетти многие из них начали с большим энтузиазмом подходить к чтению, понимая, что это не только полезно, но и весело.

Также большим открытием для учащихся стало чтение молчаливых книг. В таких книгах нет букв и сложных слов, только понятные и интересные картинки. На первый взгляд может показаться, что давать такие книги бесполезно, ведь нужно срочно научить правильно читать. Однако, читая молчаливую книгу, ребенок снимает психологический

барьер. Такие книги могут стать «спасательным кругом» для детей, испытывающих трудности с чтением. Они не сразу погружаются в сложный буквенный мир, а получают возможность привыкнуть к формату книги и к историям, которые в ней содержатся. Это позволяет им наслаждаться процессом чтения без страха сделать ошибку.

В моей практике был случай, когда ученик, имеющий большие трудности в усвоении чтения и не желавший читать, после урока с молчаливой книгой взял ее на перемену, полистал и воскликнул: «У меня получилось. Я ее прочитал!» Потребовалось еще несколько уроков с молчаливыми книгами, чтобы этот ребенок захотел брать обычную книгу в руки и читать.

Таким образом, использование литературных примеров и создание положительной атмосферы вокруг чтения помогают детям преодолевать свои страхи и развивать любовь к книгам. Это не только способствует их литературному развитию, но и формирует уверенность в себе, что является важным аспектом их общего роста и воспитания.

Тематикой **второго класса** становятся игрушки, так как они играют ключевую роль в жизни детей, особенно когда они начинают осознавать мир вокруг себя и развивать свои социальные навыки. Программа курса знакомит ребят с книгами, посвященными игрушкам, что позволяет не только углубить понимание литературного материала, но и расширить горизонты детского восприятия. Выбор книг этой тематики дает возможность для совместного переживания и обсуждения значимых для детей вопросов.

Во-первых, игрушки служат не только объектами игры, но и важными инструментами для развития воображения и креативности. Через взаимодействие с игрушками дети учатся решать проблемы, общаться с другими и выражать свои эмоции. Книги об игрушках могут вдохновить на создание собственных историй, что будет способствовать развитию литературного и творческого мышления. Во-вторых, игрушки часто становятся символами дружбы и привязанности. Они могут представлять собой любимых персонажей из книг или мультфильмов, что создает эмоциональную связь между детьми и литературными героями. Чтение книг об игрушках помогает школьникам осознать важность дружбы, взаимопонимания и поддержки.

В рамках этого курса было запланировано много творческой работы. После прочтения книги Джонни Груэлла «История Тряпичной Энн» (Санкт-Петербург, 2017) ребята пробовали самостоятельно сделать из хлопковой ткани свою куклу, и на следующий урок многие принесли свои любимые игрушки и рассказали их историю. Книга О. Велейко «Волшебный мир кукол» (Москва, 2012) вдохновила моих учеников

на создание пальчиковых игрушек, а после – на конструирование мини-театра с марионетками. Чтение историй о Пиноккио, Буратино и Берлико помогло провести исследовательскую работу, в которой дети сравнивали героев и их судьбы. А вместе с медвежонком Паддингтоном мы отмечали Международный день плюшевого мишки.

Таким образом, участвуя в подобных проектах, ребята не только закрепляют полученные знания, но и учатся выражать свои мысли и чувства через творчество. Это позволяет им лучше осознать и интерпретировать литературные произведения, а также развивает навыки сотрудничества и коммуникации в группе. В результате чтение становится не просто учебным процессом, а увлекательным и многогранным опытом, который вдохновляет детей на дальнейшие литературные открытия и самовыражение.

Программа **третьего класса** направлена на знакомство детей со сказками – волшебными мирами, в которые мы погружаемся с самого раннего детства. Их магия заключается не только в увлекательных сюжетах и ярких персонажах, но и в том, что они несут в себе глубокие знания и мудрость, передаваемые из поколения в поколение. Знание сказок, как авторских, так и народных, играет важную роль в формировании личности и культурного сознания. Каждая сказка несет в себе уникальный опыт, отражая ценности и страхи своего народа. Например, восточные сказки часто полны мудрости и философских размышлений, тогда как европейские могут акцентировать внимание на борьбе добра со злом. Знакомство с такими произведениями помогает детям и взрослым понять разнообразие человеческого опыта и расширяет их кругозор.

Авторские сказки, например произведения Г. Х. Андерсена или Э. А. Гофмана, также имеют огромное значение. Они не только развлекают, но и поднимают важные вопросы о морали, справедливости и человеческих отношениях. Эти истории учат нас сопереживанию и пониманию, показывая, что каждый персонаж – будь то принцесса или дракон – имеет свои страхи и мечты. Через их приключения мы можем осознать свои собственные чувства и переживания.

При работе со сказками дети учились анализировать характер героев и сюжетные линии, обращать внимание на детали и вчитываться в описание предметов или явлений. Все эти умения необходимы были для того, чтобы в роли иллюстратора или конструктора подготовить проекты на основе механизмов рор-уп. Так, например, создавались развороты с драконами, которые шевелили крыльями, объемные животные, крутящиеся снежинки,двигающиеся персонажи и т. д.

Таким образом, создание проектов на основе сказок помогло детям развить аналитические

навыки и внимание к деталям. Умение анализировать характеры героев и сюжетные линии способствовало более глубокому пониманию литературных произведений и вдохновляло на творческое самовыражение. Сам процесс создания объемных иллюстраций и механизмов не только укрепил их знания о прочитанном, но и развил технические навыки, креативность и способность работать в команде.

Так как программа курса опирается на связь с другими предметами (историей, музыкой, технологией, ИЗО и прикладным искусством), заключительной частью стало знакомство детей **в четвертом классе** с произведениями, посвященными деятелям культуры. Эти книги не только рассказывают детям о великих личностях и их творчестве, но и формируют у них понимание искусства как важной составляющей человеческой жизни.

Истории о жизни и карьере известных писателей, музыкантов или архитекторов могут стать мощным источником вдохновения. Они показывают, как трудолюбие, настойчивость и страсть к своему делу могут привести к успеху, что может мотивировать детей в их собственных стремлениях. Изучая биографии деятелей культуры, дети получают представление о том, как исторические события влияли на творчество, что помогает им лучше понять контекст времени.

Изучая судьбы таких выдающихся личностей, как Микеланджело, Леонардо да Винчи, Моцарт, Мане, Вивальди, Бах и других, дети вели дневник читателя, в котором учились в стиле инфографики создавать ментальные карты о прочитанном герое. Для этого им необходимо было научиться анализировать биографии и творчество этих мастеров, что, в свою очередь, помогало лучше понимать исторический и культурный контекст, в котором они работали. Такое знакомство с жизненными путями гениев вдохновляло детей на творческое самовыражение. Например, после чтения о Ван Гого некоторые дети оформили иллюстрации в стиле этого художника, а узнав о том, что есть Мане и Моне и это не один и тот же человек, устроили баттл «Мане против Моне», в котором пытались разобраться, кто есть кто. А знакомство (хоть и книжное) с Третьяковской галереей и ее историей вдохновило некоторых ребят на поездку в Москву.

Таким образом, чтение книг о выдающихся деятелях культуры не только формирует у детей интерес к искусству и культуре, но и становится мотивацией для их собственных усилий благодаря тому, что они могут увидеть, как упорство, труд и страсть к своему делу приводят к выдающимся результатам. Эти книги открывают двери в мир искусства, помогая детям развивать свои таланты и устанавливать глубокую связь с культурным наследием человечества.

Реализация такой программы требует большой подготовительной работы со стороны педагога. Учителям необходимо сокращать тексты, упрощать их для уроков, а также разрабатывать наглядные пособия (инфографика, схемы, иллюстрации). Организация экскурсий, мастер-классов, квестов, планирование выездных мероприятий, согласование с музеями, закупка расходных материалов (краски, бумага, декорации) и составление сценариев также занимает много времени. Очень важен системный подход: создание школьной методической базы, привлечение дополнительного финансирования и распределение нагрузки между участниками процесса.

Заключение

Программа «Любовь к чтению» реализуется в Открытой школе уже на протяжении четырех лет. За это время достигнуты значительные результаты: выполнены сложные, но очень интересные проектные работы, организованы выставки, экскурсии и мастер-классы, а также создан собственный формат читательских дневников, который позволяет детям отслеживать свои читательские достижения и впечатления.

В рамках программы не проводились контрольные замеры, но на основе анализа читательских

дневников стало очевидно, что интерес детей к книгам значительно возрос. Учащиеся стали более активно выбирать литературу и делиться своими предпочтениями. Дети все чаще предлагают собственные книги для расширения программы, что свидетельствует об их вовлеченности и инициативности. Отзывы родителей также подтверждают успех программы: они рады, что их дети любят посещать библиотеки и книжные магазины, могут самостоятельно выбирать книги по своему вкусу и с удовольствием перечитывают произведения, с которыми знакомились в школе.

Таким образом, программа последовательно развивает читательские навыки детей, углубляет их восприятие литературы и формирует любовь к чтению через разнообразные темы и виды деятельности. Это создает прочный фундамент для дальнейшего развития их интереса к литературе и самовыражению.

Автор прочитал и одобрил окончательный вариант рукописи.

Конфликт интересов

Автор заявляет об отсутствии конфликтов интересов, требующих раскрытия в этой статье.

Список источников / References

Березина А. В., Кулакова А. В., Малахова Н. Г., Пархоменко К. Б. Как вырастить читателя: методические основы работы библиотекаря. Москва : Библиомир, 2024. 184 с. [Berezina AV, Kulakova AV, Malakhova NG and Parkhomenko KB (2024) How to raise a reader: methodological foundations of a librarian's work. Moscow: Bibliomir. (In Russ.)].

Квашнина Е. С. Я иду искать : интерактив. практикум. Москва : Библиомир, 2019. 235 с. [Kvashnina ES

(2019) I'm going to look for: interactive workshop. Moscow: Bibliomir. (In Russ.)].

Прудовская С. Н. В поисках волшебных книг. Москва : КомпасГид, 2016. 83 с. [Prudovskaya SN (2016) In search of magic books. Moscow: KompasGid. (In Russ.)].

Райцес М. Читательский дневник. Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. 127 с. [Raitses M (2018) Reader's diary. Moscow: Mann, Ivanov i Ferber. (In Russ.)].

Приложение

Список литературы по программе «Любовь к чтению»⁴

1-й класс

Вводная часть программы знакомит детей с основами чтения и литературой.

Абитан А.-М., Венсель У. «Как мышонок учился читать»

Беккер Б. «Медведь в библиотеке»

Бем А. «Эмми и свинка-единорог»

Беренштейн Дж. и С. «Медвежата и правда»

Бомон Ж., ил. Дюбуа «Как Даша перестала быть болтушкой»

Гернет Н. «Сказка про лунный свет»

Жонас А. «Мартин, Малыш и Говорящая книга»

Зощенко М. «Золотые слова»

Истмен П. Д. «Сэм и Светлячок»

Кали Д. «Я не сделал уроки, потому что...»

Кнудсен М. «Лев в библиотеке»

Козлов С. «Правда, мы будем всегда?»

Ледерман В. «Уроков не будет!»

Лейси Дж., ил. Парсон Т. «Няня для дракона»

Лобел А. «Квак и Жаб. Круглый год»

Майер М. «Я так расстроился»

Мебс Г. «Бабушка! – кричит Фридер»

Нестлингер К. «Рассказы про Франца и школу»

Папп Л. «Мэйделин Финн и библиотечная собака»

Парвела Т. «Элла в первом классе»

Пенн О. «Поцелуй в ладошке»

Раскин А. «Как папа был маленьким»

Рёर्वик Б. «Козлики Брюсе идут в школу»

Стоуэлл Л. «Дракон в библиотеке»

Стюарт А., ил. Марлоу Л. «Первый шаг»

Сутеев В. «Что это за птица?»

Ткаченко А. «Летающие звезды (Гагарин)»

Третьяк В. «Трус не играет в хоккей»

Хатчингс М. «Лучшая школа»

Цыферов Г. «Сказки-малютки»

2-й класс

Тематика сосредоточена на игрушках, что помогает детям осознать мир вокруг себя и развивать социальные навыки через книги, посвященные этой теме.

Андерсен Г. Х. «Стойкий оловянный солдатик»

Арджилли М., Парк Г. «Приключения Кьодино-винтика»

Бонд М. «Медвежонок по имени Паддингтон»

Виткович В., Ягдфельд Г. «Кукольная комедия»

Воронкова Л. «Девочка из города»

Велейко О. «Волшебный мир кукол»

Гольдшмидт Д. «Александр и письма потерянной куклы»

Гофман Э. «Щелкунчик и мышинный король»

Груэлл Дж. «Истории Тряпичной Энн»

Гюго В. «Козетта»

ДиКамилло К. «Удивительное путешествие кролика Эдварда»

Драгунский В. «Друг детства»

Джойс У. «Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора»

Карпи А. «Приключения Берлико»

Коллоди К. «Приключения Пиноккио, история марионетки»

Лобату М. «Орден Желтого дятла»

Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»

Михеева Т. «Тиграш»

Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки»

Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы»

Олеша Ю. «Три толстяка»

Ракитина Е. «Стеклянная сосулька»

Рауд Э. «Сипсик»

Родари Дж. «Путешествие Голубой стрелы»

Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Уильямс М. «Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими»

Черкашин А. «Кукла»

Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»

3-й класс

Программа направлена на знакомство со сказками, что позволяет детям погружаться в волшебные миры, анализировать характеры героев и сюжетные линии.

Бажов П. «Серебряное копытце»

Барри Дж. «Питер Пэн»

Бьорк К. «Детство Астрид»

Ганц-Шмитт С. «Принцесса на арахисе»

Георгиев С. «Пузырочки»

Дашевская Н. «Квартетные сказки»

Дёгтева В. «По дорогам русских сказок»

Кальдекотт Р. «Все кувырком» (перевод Г. Кружкова)

Кастелиц М. «Мальчик и дом»

Киплинг Р. «Маугли»

Киплинг Р. «Рикки-Тикки-Тави»

Клюев С. «Сказки»

Кокорин А. «Как я рисовал сказки Г. Х. Андерсена»

Колпакова О. «Сказки про фей»

Линдгрэн А. «Рони, дочь разбойника»

Мизелинская А., Мизелинский Д. «Однажды в Гляделкине»

⁴ Курс «Любовь к чтению» структурирован по классам, каждая часть его соответствует возрастным интересам и развитию детей.

Родари Дж. «Приключения Чиполлино»
Родари Дж. «Сказки по телефону»
Седов С. «Сказки про мам»
Фарджон Э. «Седьмая принцесса»
Андерсен Г. Х. «Принцесса на горошине»
Чанг Л. Юнь «Ганс Христиан Андерсен»
Янссон Т. «Что дальше? Книга о Мюмле, Муми-тролле и Малышке Мю»

4-й класс

Заключительная часть программы включает произведения о деятелях культуры, что способствует пониманию искусства как важной части жизни и знакомит детей с великими личностями.

Берд М. «Звездная ночь Ван Гога и другие истории о том, как рождается искусство»

Брэдбери Р. «Улыбка»

Бычков М. «Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь как сказка»

Георгиев С. «Вольфганг Амадей Моцарт. Светлый ангел»

Дашевская Н. «Вивальди. Времена года»

Игнатущенко А. «В мастерской художника»

Кончин Е. «Как рождается музей»

Корте А. «Как говорить с детьми о Ван Гог»

Корте А. «Как говорить с детьми о Клоде Моне»
Кузьмин Л. «Чудесное яблоко»
Лиао Д. «Звездная, звездная ночь»
Матвеева Е. «Повесть о Дмитрие Шостаковиче. Бессмертие»

Мейхью Дж. «Кати и импрессионисты»

Мейхью Дж. «Кати и Мона Лиза»

Орлова М. «Жюли Мане с кошкой»

Помидор В., Агапова Д. «Путешествия по Эрмитажу. Царица тюльпанов»

Розенсток Б. «Сквозь окно»

Розенсток Б. «Услышать цвет»

Сабурова О. «Падение Икара»

Сис П. «Летчик и Маленький принц»

Соломадина Н. «Папа римский, слон индийский, Рафаэль Урбинский»

Тревиньо Б. де «Я, Хуан де Пареха»

Улыбышева М. «Виктор Васнецов. Богатырь русской живописи»

Улыбышева М. «Что передвинули передвижники»

Эликзэндер Х. «Мифы Древней Греции для детей»

Энтони П. «Мальчик, который укусил Пикассо»

Чао Дж. «Микеланджело»